



تصميم وتنفيذ إلكتروني

فريق عمل الإدارة العامة للمحتوى التعليمي

الإدارة العامة للمحتوى التعليمي

د/ خالد الدجوي

مع تحيات

رئيس الإدارة المركزية لتكنولوجيا التعليم

أ/محسن عبد العزيز


فرع القراءة
دفعة 2024



الوحدة الأولى (كبرياء طفل)

الموضوع :

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة 1887م ، وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق ، وكبار رجال حاشيته ، والوزراء ، ورهطًا من علية القوم.

ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دلَّ على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا ، وقد أُعِدَّ الطلبة لهذا الغرض ، فلُقِّنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ، ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك). وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة.

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ، ونفذوا التعليمات بدقة إلَّا مصطفى كامل. فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك ، وعن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم على أفندي محمد ، فعقَّب الخديوي عن سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته . والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ ، يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ، فتجاهله مصطفى كامل وظنَّ الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أُمر به ،وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان .

واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ، ونُوقش في أسباب عدم طاعته ، وتنفيذ ما كُلِّف به ، فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدًا ، ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحقّ كنت كذَّابًا و محتالًا ، وحاشا لي أن أكون كذلك . فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته . كيف ينطق تلميذ صغير ، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنًا و مقامًا ؟!

* ثروتك اللغوية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إتمام	إكمال	رهطًا	جماعة من ثلاثة إلى عشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة.
حفلاً	احتفالاً	علية القوم	أشراف القوم مضاد : سِفلة القوم
تنطوي	تضمه وتحتويه ، تشتمل وتخفي	يجب	ينبغي

	مضاد : تخلو		
المثول	الوقوف مضاد : الجلوس	أصغى	استمع باهتمام مضاد : غفل
اعتداد	اعتزاز مضاد : انكسار	يهمس	يتحدث بصوت منخفض مضاد :يهتف ويصيح
أنفة	عِزّة وحميّة مضاد : المذلة	تجاهله	لم يهتم به
كُلف	أمر	اضطرب	اهتز وارتبك وارتج × هدأ واستقر
جراة	شجاعة، مضاد : خوف و جبن	يستطيع	يقدر مضاد : يعجز
الخديوي	كلمة فارسية تعني الملك أو الوزير	ينطق	يتفوه مضاد :يسكت
الحق	الصدق مضاد :الباطل	لم يتعدَّ	لم يتجاوز
محتالًا	مخادعًا مضاد : صادقًا و صريحًا	مقامًا	منزلة ومكانة

المناقشة

متى حصل (مصطفى كامل) على الشهادة الابتدائية؟

واصل (مصطفى كامل) الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة 1887.

ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

أقامت المدرسة حفلًا فخمــًا لتــوزيع الشهــادات على الناجحــين

من دُعِيَ لهذا الحفل ؟

دُعي لهذا الحفل الخديوي (توفــيق) ، وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطًا من علية القوم .

ما النظام العجيب الذي سارعليه الحفل ؟

نظم الحفل على يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدًا فواحدًا ، يذكر الطالب اسمه أو اسم والده يجب أن يكون مسبــوقًا بكلمة (عبدك)

كيف اختلف (مصطفى كامل) في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

حين سأل الخديوي (مصطفى كامل) عن اسمه أجاب: مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عــبدك وأيضًا عند ذكر اسم والده أجاب : المرحوم على أفندي محمد

بـم عقَّب الخديوي على كلام (مصطفى كامل) ؟

عقَّب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته

ما أثر رد (مصطفى كامل) على الضابط أثناء وجود الخديوي ؟

كاد ينفــجر من الغــيظ

ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد (مصطفى كامل) ؟ وما موقف (مصطفى كامل) منه ؟

كان الضابط يهمــس إليه أن يذكر كلمة (عــبدك) قــبل كل إجــابة ، ولكن مصطفى كامل تجاهله

ما الذى ظنّه الضابط ؟

ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة (عبدك) من رهبة المقام

لماذا استدعي الضابط (مصطفى كامل) بعد أن انفض الحفل ؟

لمناقشته في أسباب عـدم طـاعـته وتنـفـيذ ما كلف به

بـــم أجاب (مصطفى كامل) على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

أجاب بكل شجاعة وجرأة : " كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك ، وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي كذلك ، ولو قلت غير الحق كنت كذّابًا ومحتالًا وحاشا لي أن أكون كذلك

ما أثر هذه الإجابة على الضابط بعد أن انفض الحفل ؟ ولماذا ؟

اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنًّا و مقامًا

علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والأنفة، فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

مناقشة

1) "وجاء دور الطلبة للمثول أمام الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل ، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه : مصطفى كامل".

(أ)-هات:- مرادف "المثول" .... ،ومفرد "الناجحين".........،ومضاد "أنفة". ....

(ب)- كيف أجاب "مصطفى كامل" عن سؤال "الخديوي"؟

....

....

(جـ)- صحح العبارتين الآتيتين :

-"مصطفى كامل" كان منكسرًا. - كان والد "مصطفى كامل" مهملًا في عمله .

....

....

2) أجاب باعتداد وأنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم على أفندي محمد فعقَّب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- مرادف (أنفة) (اطمئنان – كبرياء – تفاخر - سكون)
- مضاد (يهمس) (يتكلم – يجهر- يناجى - يصخب)
- مرادف (الغيظ) (القسوة – الغضب – الألم - التعب)

ب- بم أجاب مصطفى كامل على الخديوي ؟

....

ج- هل كانت إجابة مصطفى كامل متوقعة ؟ و لماذا ؟

....

د- بم عقب الخديوي على إجابة مصطفى كامل ؟

....

هـ- ما موقف الضابط من مصطفى كامل ؟

....

و- بم تصف مصطفى كامل من خلال الموقف السابق ؟

....

3) " ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب ، دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديوي واحدًا

(أ)-هات:- مرادف (تنطوي عليه)......................، جمع (نفس).....................

(ب)- ما النظام المتبع في الحفل آنذاك؟

....

....

(جـ)- ما الحدث العجيب الذى حدث أثناء الاحتفال؟

....

(د)- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

- حضر الحفل الخديوي عباس حلمي وكبار حاشيته. ( )
- أثنى الضابط الواقف خلف مصطفى كامل عليه. ( )
- تفوه مصطفى كامل بما يعجز عنه الكثيرون ممن هم أكبر منه. ( )
- لم ينفذ مصطفى كامل التعليمات ؛ لأنه لم يحفظها. ( )

4) (واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة 1887 وأقامت المدرسة حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق .

(أ)-هات:- مرادف (نال) : .... ، جمع (فخم) : ....

ب- متى نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية ؟

....

....

جـ- ما الذى تلقته الطلبة ليقولوه أمام الخديوي ؟

....

....

د- كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ ؟

....

....

هـ- من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟

....

....

5) (استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كُلِّف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوي كلمة

أ- **هات:-** مرادف (استدعى) : .... ، مضاد (أجاب) : ....

ب- لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ؟ ما رد مصطفى كامل عن مخالفته لتعليمات الضابط ؟

....

....

جـ- أين كان الطلاب والخديوي ؟

....

....

د- ماذا نستفيد من موقف مصطفى كامل ؟

....

....

قراءة متحررة المحتوى

القراءة من أهم مصادر المعرفة ، فهي غذاء العقل ووسيلة التواصل بين الثقافات والأمم ، ووعاء العلوم ، وأهم العناصر المؤثرة في مسيرة التقدم الإنساني ، وعن طريق القراءة نعرف تاريخ السابقين وأخبار الحاضر ، وتوقعات المستقبل ، وللقراءة أنواع : فهناك القراءة الجهرية ، وهناك القراءة الصامتة ، وهناك القراءة السريعة " التصفح " ولكل نوع منها استخداماته المناسبة .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مضاد (المعرفة): (الغباء – الجهل- الكسل - العمل)

2-من أنواع (القراءة): (الخطأ – الصامتة – المميزة - المسلية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

1- تستخدم القراءة للتسلية فقط . ( )

2- القراءة من أهم عناصر التقدم . ( )

(ج) ما أهمية القراءة ؟ وكيف يمكن الإفادة منها ؟

....

النصوص

نصائح غالية

نص قرآني

1. + النص :-

(يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ
يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي
الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ
إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19)

النص : علم الله واسع

(يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ
بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16)

* تفسير الآيات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بني	ابني .	خردل	نبات صحراوي له حب صغير جدا.
إنها	تعود على الأعمال (الحسنة أو السيئة)	صخرة	حجر صلد .
إن	حرف شرط جازم للفعل المضارع	يأت بها	يعلمها ويحضرها ويحاسب عليها مضاد : يضيعها
تك	تكن - فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ، يجوز فيه حذف النون للتخفيف إذا لم يكن بعدها ساكن	لطيف	رفيق بالعباد مضاد : قاسي .
مثقال	وزن- مقدار .	خبير	واسع العلم - عليم بأفعال العباد مضاد : جهول
حبة	ما يخرج من الزرع .		

* الشرح :

سيدنا لقمان يرسم لابنه طريق الفلاح في الدنيا والآخرة ، فينصحه :

حيث يذكره بأن الله عليم بكل شيء، حتى إن الحسنة أو السيئة التي يفعلها الإنسان مهما تكن من الصغر وفي مكان خفي ، كقلب الصخرة، أو في السموات أو في الأرض، فإن الله يظهرها ويحاسب عليها .

من جمال التعبير

- " يا بني "	- أسلوب نداء غرضه التنبيه ، فيه إشفاق ومحبة للابن . - (بنى):جاءت على صيغة التصغير ؛لإظهار الحب والحنان ،وحاجة الابن إلى نصح أبيه
- إنها إن تك	- أسلوب مؤكد بـ (إن) يدل على أن علم الله واسع .
- " إن تك مثقال ..... يأت بها الله "	- أسلوب شرط يدل على قدرة الله وأنه مهما كان الأمر صغيرًا فإن الله يعلمه وسيحاسب الإنسان عليه .
يأت بها الله	- (يأت) ـ نتيجة لما قبله . - التعبير بالمضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة . - أسلوب قصروسيلته تقديم الجار والمجرور بها على الفاعل الله ،يفيد التخصيص والتوكيد.
- حبة	- نكرة للتقليل ، ووصفها بـ (من خردل) يدل على شدة صغرها.
- " في السموات أو في الأرض "	- تضاد يفيد العموم والشمول ، يدل على علم الله الواسع .
- إن الله لطيف خبير	- أسلوب مؤكد بـ (إن) فيه تعليل لما قبله . - " لطيف خبير " ـ نكرتان للتعظيم . - وختمت الآية ب " إن الله لطيف خبير " ؛ للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

النص : وصايا لقمان وإصلاح المجتمع

(يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ
(17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي
مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19)

تفسير الآيات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أقم الصلاة	أد الصلاة كاملة في أوقاتها مضاد : ضيع.	اصبر	تجلد- تحمل ، مضاد: اجزع
المعروف	الخير والإحسان ،مضاد : المنكر	أصابك	نزل بك - حل بك
انه	كف عن – ابتعد عن مضاد : مر	ذلك	اسم إشارة للبعيد، والمقصود:- فعل الطاعات السابقة .
المنكر	الأعمال السيئة - كل فعل قبيح مضاد : المعروف	عزم الأمور	الأمور الواجبة - الأمور الشديدة مضاد : الهين- الضعف.
لا تصعر	لا تتكبر- لا تتطاول على الناس	مرحا	فرحًا ، مختالًا ، متكبرًا ، متعاليًا، مضاد : متواضعًا

خدك	جانب الوجه.	مختال	متكبر – متعال × متواضع
لا تمش في الأرض مرحا	لا تمش مشية المتكبرين	فخور	معجب بنفسه – متباه .
اقصد	اعتدل ،مضاد : هرول ـ أسرع	اغضض	اخفض ،مضاد : ارفع
مشيك	سيرك ، مضاد : وقوفك	أنكر	أقبح مضاد : أجمل

* الشرح :

يأمر لقمان ابنه :

- **أن يحافظ على الصلاة كاملة الأركان في أوقاتها بإخلاص وخشوع .**
- **وأن يدعو الناس إلى كل خير، وينهاهم عن كل شر.**
- **وأن يصبر على ما يصيبه من الأذى والشدائد والمكروه ؛ لأن الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة من الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في شتى أمور حياته**
- **ينهى سيدنا لقمان ابنه عن التكبُر، والإعجاب بالنفس والتباهي على الناس ؛ لأن الله لا يحب المتكبرين المختالين الفخورين ؛ حتى يمتلك قلوبهم ومحبتهم .**
- **يأمر سيدنا لقمان ابنه أن يحفظ على نفسه وقارها واتزانها، فيتوسط في مشيه بين الإسراع والإبطاء، وأن يخفض من صوته ؛ لأن رفع الصوت بدرجة مزعجة ينفر الناس ويؤذيهم، كما تنفرهم أصوات الحمير.**

* التذوق

- يا بنى	- أسلوب نداء للتنبيه ،ويوحى بالحب والإشفاق - تكرار النداء لتجديد نشاط السامع
- " أقم – أمر – انه – اصبر "	- أساليب أمر تفيد الوجوب وضرورة الالتزام بها لصلاح الفرد والمجتمع . - بدأت الآية ب(أقم الصلاة)؛لأن الصلاة هى عماد الدين . - جاء الأمر بالمعروف قبل النهى عن المنكر ؛لأن الأمر بالمعروف غالب على النهى عن المنكر ،فالأصل فى الإنسان هو الخير - جاء الفعل (اصبر)بعد وأمر وانه ؛لأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر يحتاجان إلى الصبر
- " أمر – انه " " المعروف – المنكر "	- تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- واصبر على ما أصابك :	- تعبير يصور الشدائد والأذي بمرض يصيب الإنسان .
- " إن ذلك من عزم الأمور "	- أسلوب مؤكد بـ" إن " يدل على قيمة الصبر في خلق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس . - الجملة تعليل لما قبلها
- " لا تصعر خدك – لا تمش "	نهيان للنصح والتحذير من التكبر والتعالى .
- الناس	تفيد العموم والشمول .
- إن الله لا يحب كل مختال فخور	- أسلوب مؤكد بـ (إن)

	- فيه تعليل لما قبله . - استخدام كل يفيد العموم والشمول - مختال ، فخور : نكرتان للتحقير .
" اقصد – اغضض "	أمران للنصح والإرشاد .
" إن أنكر الأصوات لصوت الحمير"	أسلوب مؤكد بـ (إن) ولام التوكيد ، - وفيه تشبيه للرافعين أصواتهم بالحمير تنفيرًا من هذا السلوك السيىء - الجملة تعليل لما قبلها.

المناقشة

س1 : كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

ج : بتنفيذها والحرص عليها ؛ فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحبه الناس .

س2 : كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج : نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيرًا ؛ فالله أحاط بكل شيء علمًا .

س3 : ما أهمية الصبر في حياة الإنسان ؟

ج : الصبر يقوي النفس ويصلح الفرد ؛فتنمو شخصيته القادرة على أن تسود بين الناس

س4 : لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج : لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويترابط .

س5 : ما أثر إيمان الفرد بعلم الله الواسع وإحاطته بكل شيء ؟

ج : يجعل الفرد يحرص على طاعة الله والخوف منه ومراقبته سرًا وعلانية .

س6 : ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج : انتشرت الكراهية والبغضاء ؛وتفكك المجتمع .

س7: ماذا يحدث لو انتشرالتراحم والتواضع بين الناس ؟

ج : ساد الحب والمودة بين الناس ؛وترابط المجتمع .

س8: على أي شيء يحاسب الله عباده ؟

ج : يحاسب الله عباده على كل أفعالهم سواء كانت صغيرة أو كبيرة.

س9: لماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا والنصائح لابنه ؟

ج : 1- ليعيش الابن سعيدًا في الدنيا ومنعمًا في الآخرة.
2- ليربي في نفس ابنه الصفات والأخلاق الحميدة ،التي تقربه من الله وتجعله محبوبًا من الناس.

س10 : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان؟

ج : 1- الإيمان بأن الله سيحاسبنا على أفعالنا كلها.
2- الوسطية في كل شيء.
3- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؛لأن ذلك يبني مجتمعًا مؤمنًا ينتشر فيه الحب والمودة.
4- التمسك بالصلاة ؛لأنها صلة بين العبد وربه.
5- الصبر على المشاكل والمصاعب ؛ لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.
6- التواضع ؛ لأنه يجعل الإنسان محبوبًا من الناس قريبًا من ربه
7- مراعاة آداب الحديث مع الناس

س11: كيف يحصل الإنسان على الشخصية القوية ، كما فهمت من نصائح لقمان الحكيم؟

ج : يحصل الإنسان على الحكمة من خلال الصبر على المصائب ومواجهتها بحكمة وحسن تصرف .

س12: ما الذي يحبه الله في العبد ؟ ج : التواضع وعدم التكبر على الناس.

س13: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج : التحدث بصوت منخفض غير مرتفع ؛ لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

س14: ما دور الآباء في تربية أبنائهم ؟

ج : الأسرة هي المدرسة الأولى لتعليم الإنسان لذلك يجب على الآباء تربية أبنائهم على الأخلاق الحميدة والصفات الفاضلة ؛ حتى يكبر الأبناء متمسكين بمنهج الله وسنة نبيه وبذلك يصبح الإنسان قريبًا من ربه ومن الناس؛ فيسعد في الدنيا والآخرة.

س15 : ما أثر وصايا لقمان في حياة الابن أو الإنسان بصفة عامة ؟

يعيش الابن (الإنسان) سعيدًا في الدنيا ومحبوبًا من الناس ويرضى عنه الله ويدخله الجنة.



1- قال الله ـ تعالى ـ : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

(أ) - أكمل مكان النقط فيما يأتي :

1- تفسير المعروف ....
2- جمع " الصلاة " ....
3- مضاد " اصبر" ....
4 –" المعروف , المنكر " بينهما ....
5 - " إن ذلك من عزم " ذلك تشير إلى ....
6– " يا بنيَ " أسلوب ....

(ب)- ما الأوامر التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟ ولماذا بدأت بالصلاة ؟

....

(ج) علل : " أقم الصلاة " أجمل من " أد الصلاة"

....

....

(د)- هات من النص آية تدل على سعة علم الله .

....

....

2- قال الله -عز وجل -: (وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :

- مرادف (لا تصعر) : (تواضع – تكبر – تهين - تهزم)
- مضاد (مرحًا) : (فرحًا – حزنًا – تواضعًا - تماديًا)
- اغضض (تعني) : (اخفض – ارفع – امنع - ادفع)

ب - وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة.

....

....

جـ - استخرج من الآية تعليلًا وبين أهميته. واستخرج نهيًا وبين قيمته الفنية.

....

....

د - 1- ما الجمال فى :" إن أنكر الأصوات لصوت الحمير" ؟

2- ما علاقة " إن الله لا يحب كل مختال فخور " بما قبلها ؟

....

....

هـ - اكتب مما حفظت ما يدل على علم الله الواسع بكل شيء.

....

....

3- قال الله - تعالى -: (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ - هات : 1- مرادف (يأت) ....

2- جمع (مثقال) ....

3 - مضاد (السموات) ....

ب - ما الذي يريد سيدنا لقمان أن يغرسه في ابنه ؟ وما أثره عليه ؟

....

....

جـ - ما الجمال في قوله - تعالى -: (إن الله لطيف خبير) ؟

....

د - أمرنا الله بالصلاة والأمر بالمعروف ، ونهانا عن التكبر ؛لأنه لا يحب المتكبرين

(اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى)

....

4- قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :

1- (خردل) هو (حجر كريم - حجر صلب - نبات حبه صغير – نبات له قشرة)

2- تصغير (بني) لإظهار (الشدة - العطف - القسوة - الحزن)

3- جمع (مثقال) (مثاقيل - ثقال - ثقلات - ثقل)

ب - كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله كما تفهم من الآية الكريمة ؟

....

....

ج - هات من الآية الكريمة تضادًا ، وبين قيمته .

....

....

د - التكبر والتعالي من الأخلاق الذميمة التي يبغضها الله - تعالى- . اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

....

....

5- قال الله -تعالى-: (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

1- معنى (أقم الصلاة) (الدعاء في الصلاة - واظب على أدائها - صَلِّ قائمًا - الوقوف دائما)

2- المقصود بـ (المعروف) (كل خير - المشهود - العلم - الصبر)

3 - مفرد (الأمور) (الآمر - الإمارة - الأمر - المأمور)

ب - في الآية أربع وصايا . اذكرها .

....

....

جـ - ما الجمال في قوله -تعالى- : (وأمر بالمعروف ، وانه عن المنكر) ؟

....

....

د - الله - سبحانه وتعالى - يحاسب على كل كبيرة وصغيرة . (اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى)

....

....

عهد الطفولة

عبدالقادر القصاب

التعريف بالشاعر :-

عبد القادر القصاب ولد عام 1848 م في دمشق وهو شاعر وعالم أزهري تتلمذ بالأزهر الشريف ، له قصائد نُشرت في كتاب العلامة عبد القادر القصاب حياته وشعره ونثره توفي عام 1941 م

مقدمة :

الطفولة مرحلة مهمة في حياة الإنسان ، وعلى الإنسان أن يتعلم منها ؛ لأنها من أهم المراحل في تشكيل شخصية الإنسان حيث لا يشعر بالضغينة تجاه أحد ، ولا ينافس أقرانه على مكاسب الدنيا ؛ لأنه قرر أن يجعل العلم والمعرفة وسيلة لتحقيق طموحه وتطلعه إلى الأفضل .

1- عهد الطفولة لا يبارح بالـــي   بل لا يغادر خاطري وخيالي
2- لا ما حننت إلي براءة لهــوه   لا ماذكرت تبختري ودلالي
3- ماكنت أطلب في مداه مكاسبًا   من مغنم فانٍ ومَرْبَحٍ مـالِ
4- لكن رأيت العلم نورًا ساطعـًا   متألقًا في عالمٍ مفضَـــالِ
5- شُدَّت لشعلته الرحالُ برغبةٍ   للاقتباس لذا شَدَدْتُ رحالي
6- فإذا أنا كفراشةٍ بُهِرَتْ بمـــا   قد أبصرَتْ من هيبةٍ و جلال
7- فقبستُ إيمانًا وحبًّا صادقـــا   بالمرتجَى والشعرُ كان مجالي

1- ذكريات الطفولة

1	عهد الطفولة لا يبارح بالـــي	بل لا يغادر خاطري وخيالي
2	لا ما حننت إلي براءة لهـــوه	لا ماذكرت تبختري ودلالي

عهد	زمن	حننت	اشتقت – تلهفت مضاد : نفرت
يبارح	يترك - يرحل - يفارق، مضاد : يقيم - يلازم	براءة	طهر ونقاء مضاد : مكر ،
بالي	خاطري	لهوه	لعبه مضاد :جده
يغادر	يترك – يرحل مضاد : يقيم - يبقى	ذكرت	تذكرت مضاد : نسيت - غفلت
خاطري	قلبي ، نفسي	تبختري	إعجابي بنفسي مضاد :تواضعي
خيالي	تصوري - ما أتخيله من صورة وأنا يقظ مضاد :حقيقة – واقع .	دلالي	تدللي ، رفاهيتي مضاد : خشونة

الشرح

1- يحن الشاعر إلى طفولته وبراءتها ويتذكر محاسنها .
2- الشاعر لم يتذكر اللعب واللهو وإنما تذكر حبه للعلم وطلبه .

من جمال التعبير

1- **عهد الطفولة لا يبارح بالـــي** : تعبير يدل على شدة تعلق الشاعر بمرحلة الطفولة .

- لا يغادر خاطري وخيالي : تعبير يدل على تعلق الشاعر بطفولته .

- لا يبارح – لا يغادر : ترادف يؤكد حنين الشاعر لأيام الطفولة
- تكرار النفي يؤكد الحنين إلى الطفولة .
- التعبير بالمضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

- بالي- خاطرى – خيالى:إضافة الاسم لياء المتكلم أفاد التخصيص.

- بالي - خيالي : بينها تجانس لفظي يعطي جرسًا موسيقيًا يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

2- ماذكرت – ما حننت : ترادف يدل على اعتزاز الشاعر بذكريات الطفولة .
- وتكرار النفي لتأكيد الفكرة .

- **تبختري – دلالي** : العطف يدل على السعادة بالطفولة .
- تعبير جميل يبين حرص الشاعر على الجد والاجتهاد.

2- حب الشاعر للعلم و فضله

3	ماكنت أطلب في مداه مكاسبًا	من مغنمٍ فانٍ ومربحِ مـال
4	لكن رأيت العلم نورًا ساطعًـا	متألقًا في عالمٍ مفضـــال
5	شُدَّتْ لشعلته الـرحالُ برغبةٍ	للاقتباس لذا شَدَدْتُ رحالي

أطلب	أريد – أبغي	متألقًا	لامعًا ظاهرًا **مضاد** :مظلمًا - خافتًا
مداه	عهد الطفولة	عالم	الخلق .
مكاسبًا	فوائد	مفضال	كثير الفضل ، المراد : يقدرالحق و الفضيلة
فانٍ	هالك – زائل **مضاد** :باقٍ- خالد	شدت	تهيأت
مغنم	مكسب ، **مضاد** :مغرم ، خسارة	شعلته	نوره
مربح	مكسب **مضاد** :خسارة	الرحال	كل ما يعد للسفر .
مال	نقود	رغبة	حب وحرص **مضاد** : نفور
رأيت	عرفت - أدركت **مضاد** : جهلت	الاقتباس	الأخذ ، والمراد : الاستفادة **مضاد** : الترك
ساطعًا	منيرًا – مضيئًا **مضاد** : منطفئا - مظلمًا	شددت رحالي	تهيأت وتجهزت للسفر

الشرح

3- لم يطمع الشاعر في طفولته في مكاسب مادية فانية .
4- أدرك الشاعر منذ طفولته قيمة العلم فرآه نورًا في عالم يقدر العلم والعلماء .
5- لهذا ارتحل الشاعر حبًا في العلم ورغبة في الاستفادة منه .

س:ماذا أدرك الشاعر فى طفولته؟ وما الذى أبهره؟وما نتيجة هذا الانبهار؟

من جمال التعبير

3- **ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا :** تعبير يوحي ببراءة الطفولة،وعدم تعلق الشاعر بالمكاسب المادية الفانية . ـ أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور فى مداه يفيد التخصيص والتوكيد

....

مغنم فان ومربح مال: علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال .
- بينهما إيقاع موسيقى يطرب الأذن
- وصف مغنم ب فان يوحى بتفاهة المكاسب المادية.

....

- مكاسبًا – مغنم – مربح : نكرات للعموم والشمول .وبينهم ترادف يؤكد المعنى

4- **لكن رأيت العلم نورًا** : لكن حرف استدراك يمنع الوقوع فى الفهم الخطأ.
- تشبيه للعلم بالنور الذي يبدد الظلام،مما يوحى بفضل العلم.

....

ـ **ساطعًا** : نكرة للتعظيم ، توحي بأهمية العلم وأثره

....

ـ **متألقًا** : نكرة للتعظيم ، توحي بقوة العلم وشدة أثره .

....

- وصف عالم بمفضال يدل على أثر العلم فى صناعة عالم كثير الفضل

5- **شدت لشعلته الرحال** : تعبير يدل على قيمة العلم وحرص الإنسان عليه أينما كان .
- تصوير للعلم بالشعلة التى تضئ الطريق مما يوحى بقيمة العلم .
- تأثر الشاعر بحديث النبى – صلى الله عليه وسلم- (لاتشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد....)

....

- برغبة : توحي بحب العلم والارتحال لطلبه .

....

- لذا شددت رحالي : توحي بقوة العزيمة والاستعداد لطلب العلم .الجملة نتيجة لما قبلها

3- أثر طلب العلم

6	فإذا أنا كفراشة بُهِرَتْ بمـــا	قد أبصرت من هيبة و جلال
7	فقبست إيمانًا وحبًا صادقـًـا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

بهرت	أعجبت – دهشت	جلال	عظمة **مضاد :** حقارة ، وضاعة
أبصرت	شاهدت **مضاد :** عميت	فقبست	أخذت
هيبة	وقار- إجلال وتعظيم **مضاد :**طيش ، هوان	المرتجى	الذي أرجوه

إيمانًا	تصديقًا **مضاد** :إنكارًا	**مجالي**	ميداني

الشرح

6- انبهر الشاعر من هيبة العلماء وعظمة العلماء كما تجذب الأزهار الفراشة .
7- أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان وكان الشعر هو المجال الذي برع فيه .

من جمال التعبير

6- **فإذا أنا كفراشة** : تشبية الشاعر نفسه بالفراشة ،مما يوحى برقته وبراءة طفولته.
- التعبير بإذا يفيد المفاجأة. – فراشة نكرة للتعظيم
....
- قد أبصرت :أسلوب مؤكد بقد والفعل الماضى .
....
- **هيبة - جلال** : نكرتان للتعظيم ، بينهما ترادف يؤكد المعنى .

7- **فقبست إيمانًا و حبًا**:تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- الفاء تفيد سرعة الاستفادة من العلم.
- العطف يدل على مدى الفوز الذي ناله الشاعر .
- إيمانًا وحبًا نكرتان للتعظيم
....
- **الشعر كان مجالي** : يوحي بتقدير الشاعر للشعر واعتزازه به .
- البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

المناقشة

س1: ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال "؟
ج : المقصود الارتحال والسفر لطلب العلم .

س2 : ما الذي لا يبارح خيال الشاعر ؟
ج : عهد الطفولة وبراءتها .

س3 : علام يدل حنين الشاعر إلى الطفولة ؟
ج : يدل على براءة الطفولة .

س4 : ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته ؟
ج : كان يطلب العلم .

س5 : كيف رأى الشاعر العلم ؟
ج : رأى العلم نورًا مضيئًا في عالم يقدر العلم والعلماء .

س6 : ما الذي قبسه الشاعر في ارتحاله ؟
ج : قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س7 : علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟
ج : يدل على حب الشاعر للعلم وبراءته من الأطماع المادية .

س8 : ما المجال الذي برع فيه الشاعر ؟
ج : برع في الشعر .

س9 : ما الذي بهر الشاعر ؟
ج : بهر الشاعر عظمة العلم وهيبة العلماء .

س10 : كيف حقق الشاعر أمله ؟

ج : بالعلم والإيمان والحب الصادق فبرع في الشعر .

س11 : في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

ج : مصدر الموسيقى : التجانس اللفظي بين (**بالي**)(**خيالي**)
" وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه.

س12 : ما محاسن فترة الطفولة لدي الشاعر ؟

ج : من محاسن فترة الطفولة لديه :-
1 - اللهو البريء والتمتع بتلك الفترة وجمالها .
2 - عدم سعيه وراء المكاسب الفانية للدنيا .
3- يعيش خالي البال من المتاعب .

س13: كيف رأى الشاعر طفولته ؟

ج: رأى الشاعر طفولته من منظوره الخاص بأنها تلك الفترة التي نعم فيها براحة البال ، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ ، ملائكي منزه عن المادية المفرطة المتهالكة .

س14: لِمَ اشتاق الشاعر إلى طفولته؟

ج : اشتاق إليها ؛ لأنه نعم فيها بالسعادة الحقيقة في تقديره لقيمة العلم .

س15: لماذا يشتاق الناسُ إلى مرحلة الطفولة ؟

ج : يشتاق الناس إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التي تحملها حيث البراءة والطهر، ومنهم من يشتاق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصًا من الواقع الذي يحياه .

س16 : إلام يحتاج العلم ؟

يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الصادقة التي تتحمل المشقة والعناء ، الرغبة فيه والإقبال عليه بحب ، الإيمان بدورالعلم العظيم في الحياة

تدريبات

1) عهد الطفولة لا يبارح بالـــي	**بل لا يغادر خاطري وخيال**
لا ما حننت الي براءة لهـــوه	**لا ما ذكرت تبختري ودلالي**

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

- مرادف (بالى) : (تعجبي – إحساسي – خاطري- اندهاشي)
- مضاد (يغادر) (يلتحق – يستقر – يتقدم - يتفوق)
- جمع " خاطري" (خواطري – مخاطرون - أخطاري – مخاطري)
- مضاد " حننت " (هديت - زهدت – مهدت-)

(ب) يبين البيتان أسباب اشتياق الشاعر للطفولة ، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

....

(ج) علام يدل استخدام الشاعر الفعلين (يبارح – يغادر) بصيغة المضارع ؟ وبم يوحي قوله : " لا يبارح بالي "؟ وما قيمة تكرار النفي ؟

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : عهد الطفولة لا يبارح بالي ؟

....

2) لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا	**متألقاً في عالم مفــضال**
شُدت لشعلته الرحال برغبة	**للاقتباس لذا شددت رحالي**

أ- هات:- مرادف (الاقتباس) :..........., ومضاد (ساطعاً):.............

ب - ما الذى أبصره الشاعر ؟ وماذا أخذ منه ؟

....

جـ - ماذا ترى من جمال في قول الشاعر (رأيت العلم نورًا) ؟

....

د - في الأبيات سبب نتيجة . وضح ذلك .

....

3) فإذا أنا كفراشة بهرت بما	قد أبصرت من هيبة و جلال
فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا	بالمرتجى والشعر كان مجالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -

- مرادف " هيبة " (هبة - عظمة - همة - ضخمة)
- مضاد " جلال " (قبح - حقارة - بغض - خسارة)

ب) توضح الأبيات آثار ارتحال الشاعر لطلب العلم . اشرح

....

جـ) ما الجمال في قول الشاعر (فقبست إيمانًا وحبًا) ؟

....

(د) من قائل النص ؟

....

4) مَا كُنْتُ أَطْلُبُ في مَدَاهُ مَكَاسِبًا	مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُورَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِقَاً في عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاقتباس لِذَا شَدَدْتُ رحالي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين : -

1- مرادف (الاقتباس) (الأخذ - الاختلاس - التقليد - الترجمة)

2- مفرد (الأرحال) (الراحل - الرحل - الرحلة - المرحلة)

ب - 1- كيف رأى الشاعر العلم ؟

....

2- علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

....

جـ - (شدت لشعلته الرحال) (شدت للعلم الرحال) أي التعبيرين أجمل ؟ و لماذا ؟

....

د - ما رأيك في من يحرم أولاده من التعليم ؟

....



(1) غزو الهكسوس لمصر :

يبدأ الفصل الأول من كفاح شعبنا المجيد بقصة جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في آسيا ويعرفون بالهكسوس. لقد تسلل هؤلاء إلى مصر أيام أجدادنا الفراعنة ،أغاروا عليها من الشمال حتى وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن محافظة الشرقية، وعسكروا في بلدة أواريس، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

(2) جرائم الهكسوس في مصر :

وبدأ هؤلاء القوم يتدخلون في شئون مصر ، و يزحفون حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها ، عاملين على تفرقة صفوف الشعب ، و إخماد قوته ، و إضعاف كلمته .راح هؤلاء يظلمون الناس، وينهبون أقواتهم، ويسرقون أموالهم، ويشردون أبناءهم- حتى عم الغضب والسخط جميع أنحاء البلاد.

ولم يكتف هؤلاء بكل ذلك بل راحوا يسخرون من عادات المصريين وتقاليدهم حتى بلغ بمليكهم أن يسخر من سقنن رع أمير طيبة.وكان سقنن رع أقوى أمراء مصر، وأكثرهم إخلاصا لبلاده وأشدهم معارضة لحكم هؤلاء الأجانب الدخلاء.

أرسل ملك الهكسوس رسولا يقول لسقنن رع: إن أفراس البحر في طيبة تزعجه في أواريس، وإذا لم تكف أفراس البحر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها.

(3) غضب سقنن رع ودعوته لجمع الصفوف :

فصاح سقنن رع غاضبا قائلا لرسول ملك الهكسوس: هذا تهديد ووعيد !أتزعجه أفراس البحر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد؟

ثم عاد رسول الهكسوس يقول: لقد علم سيدي الملك أنك تزيد جيشك؛ لهذا أرسلني إليك منذرا ومحذرًا.

وما إن خرج رسول الهكسوس حتى اجتمع سقنن رع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل سقنن رع إلى جميع أمراء مصر رسله ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب في القصر.

(4) تضافر الجهود للقضاء على الهكسوس :

شعر أمراء مصر، أنه لم يعد للصبر أي مكان بعد اليوم،وبعد أن سمعوا نداء سقنن رع ودعوته. وجاء يوم اللقاء،واعلن النفير(المنبىء بقدوم الأمراء والملوك)قدوم الأمراء واحدا بعد واحد.وعندما أجتمع الأمراء بدأ(سقنن رع) يقول":لن نرضي الحياه في وطننا عبيدا أذلّاء،ولن نقبل أن يتحكم فينا عدو يفسد علينا نفوسنا وأفكارنا،ويغتصب أرضنا،ويقتل أبناءنا ويحطم عزتنا وكرمتنا.

ثم راح (سقنن رع)يقص عليهم قصه أفراس البحر،وكيف كانت تقلق ملك الهكسوس في أواريس.

فصاح أميربوتو قائلا:"لقد تجاوز الظالمون المدي."
وصاح أميرقفط :"لن نقبل هذه الإهانه أبدًا."
وصاح أميرأرمنت":لابد من تأديبه وطرده من هذه البلاد."
وعاد(سقنن رع) يقول":كيف نعد للأمر عدته؟"
فقال أحد الأمراء":سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من (عربات)لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به."
وصاح أمير أبيدوس": لن أترك في مقاطعتي رجلًا إلا أرسلته إلي قتال هؤلاء الطغاة.
صاح أميرقفط: "يا(سقنن رع) إن جنودي،وما في خزانتي من مال وقف علي قتال هؤلاء الدخلاء."
وقال أميربوتو:"أما أنا فسأدبر لكم الرجال،وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام."
وصاح(سقنن رع)في سرور زائد قائلًا: "بورك فيكم يا أمراء مصر...هكذا تلتقي صفوفنا...وهكذا تتوحد إرادتنا."

(5) مقتل سقنن رع و مواصلة ابنيه الكفاح :

حارب الملك الشجاع (سقنن رع) عدوه،وسقط مدرجًا بدماء الشرف بسيف عدوه، وكان لزوجته(إياح حتب)الفضل في دفع(سقنن رع) إلي ساحه الشرف، وشجعت ابنهما الأكبر(كاموس)علي مواصلة الحرب ضد الهكسوس الطغاة،وانتصر علي الهكسوس.

وطهر الصعيد منهم ثم توفي،وخلفه أخوه الشاب(أحمس) الذي كرس حياته لخدمه وطنه.

(6) أحمس يقود الجيش للقضاء على الهكسوس :

وزحف جيش مصر بقياده(أحمس)من[طيبة] إلي الشمال،وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء،متعطش إلي الفتك بهم؛ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها، والعار الذي خيم عليها.

وما أن التقي جيش(أحمس)بهؤلاء الرعاة الدخلاء،حتي اندفع نحوهم اندفاع الأسد علي فريسته وانقضاض الصقر علي صيده.

وأمام هذه الصفوف الزاحفة لم يجد جيش هؤلاء الدخلاء غير الفرار إلي الشمال.

وراح (أحمس) يطاردهم حتي اقترب من عاصمه ملكهم(أواريس)

(7) إرادة صلبة ، ووطنية صادقة :

وأمام هذه الإرادة الصلبة والوطنية الصادقة لم يستطع ملك الهكسوس غير الهرب من وجه الجيش المصري ، وعاد من حيث أتى .

وأنقذ أحمس مصر القديمة كلها من هؤلاء المغيرين الدخلاء ، بعد أن جمع الكلمة ووحد الصفوف والجهود.

المناقشة

س1 : ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

ج : الهكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الشمال ، وكانوا يعيشون في آسيا . وقد أتوا إلى مصر ؛ للتدخل في شئونها ؛ ولتفرقة بين صفوف الشعب.

س2 : كيف حكم الهكسوس مصر ؟

ج : بارتكاب ألوان الظلم مثل : 1. نهب الأقوات . 2. سرقة الأموال . 3. تشريد الأبناء .
4. بث الفرقة بين أفراد الشعب . 5. السخرية من المصريين ومعتقداتهم .

س3 : لماذا غضب " سقنن رع " وأمر بأن يجتمع به أمراء مملكته ؟ وما القرار الذى اتخذه ؟

ج : لأن ملك الهكسوس أرسل رسولاً يهدده ويتوعده بإبادة أفراس البحر في طيبة؛ لأنها تزعجه . قرر سقنن رع بعد اجتماعه بالأمراء محاربة الهكسوس حتى يطردهم نهائيًا .

س4 : ماذا تعرف عن الضابط " سواتن " ؟ وما قصة بطولته ؟

ج : ضابط مصري كان يكره أحمس وأغدق عليه ملك الهكسوس كثيراً من النعم ليكون عوناً له ، وقد طلب منه ملك الهكسوس أن يطعن أحمس بالخنجر ، ولكنه رفض لأن أحمس الآن أصبح رمزًا لمصر، وهو لا يريد أن يخون وطنه.

س5 : إلى أين وصل زحف " الهكسوس" ؟ وما البلدة التي اتخذوها عاصمة لهم ؟

ج : وصل زحفهم إلى ما نسميه اليوم " محافظة الشرقية " وعسكروا في بلدة " أواريس " .

س6 : ما الهدف الذي جاء " الهكسوس" من أجله إلى مصر .

ج : الهدف من مجيئهم هو احتلال مصر ، ونهب خيراتها .

س7 : ما مظاهر تدخل " الهكسوس" في شئون مصر ؟

ج : 1. تفرقة صفوف الشعوب . 2. إخماد قوته و أضعافه .
3. ظلم الناس ونهب أقواتهم . 4. السخرية من عادات المصريين وتقاليدهم .

س8 : كيف سخر "ملك الهكسوس" من "سقنن رع" أمير طيبة ؟وما هدفه من تلك السخرية ؟

ج : أرسل ملك الهكسوس إلى سقنن رع يقول له " إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في " أواريس " ، وإن لم تكف أفراس النهر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها . والهدف الحقيقي هو التهديد والإنذار للمصريين .

س : لماذا أرسل "سقنن رع" إلى جميع أمراء مصر ؟

ج : ليدعوهم إلى ضم الصفوف ؛ وجمع الكلمة لطرد الهكسوس .

س : ما ردود أفعال أمراء مصر على قصة أفراس البحر ؟

ج : قال أمير " بوتو " لقد تجاوز الظالمون المدى .

قال أمير " قفط " : " لن نقبل هذه الإهانة أبداً " قال أمير " أرمنت " : " لابد من تأديبه وطرده من البلاد "

س : ما شعور جنود أحمس أثناء زحفهم للقاء الهكسوس ؟ ولماذا ؟

ج : كان كل جندي في جيش أحمس متحمساً للقاء الأعداء متعطشاً إلى الفتك بهم ؛ ليخلص بلاده من الذل الذي لحقها .

س : كيف واجه جيش أحمس الهكسوس ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ج : اندفع جيشه نحو الهكسوس اندفاع الأسد نحو فريسته ، وانقض عليهم انقضاض الطير الجارح على صيده ، ونتيجة ذلك : لم يجد الدخلاء غير الفرار إلى الشمال ، وراح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم" أواريس " .

التدريبات

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

1) استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزمية منكرة ( )
2) كان لـ (إياح حتب) دور عظيم في التصدي للهكسوس ( )
3) اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد ( )
4) سخر ملك الهكسوس من عادات المصريين و تقاليدهم ( )

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

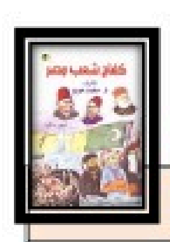
1) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في: (أوروبا – أفريقيا – آسيا - أمريكا)
2) اتخذ الهكسوس مدينة : (دمياط - منف – طيبة – أواريس) عاصمة لهم .
3) أحمس قائد جيش: (الروم - مصر – الهكسوس – الفرس)

س3: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

1) واصل ....الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع .
2) وعد أمير .... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس .
3) أغار الهكسوس على مصر من ناحية ....

س4: صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
1) لما كان حكم الهكسوس ظالمًا 2) كان سقنن رع يزيد في قوة 3) عقد سقنن رع اجتماعا 4) أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر 5) قاد أحمس جيشه	(أ) ليحرر البلاد من الهكسوس (ب) ليوحد كلمة أمراء مصر (ج) ثار عليهم المصريون في كل مكان (د) ليواجه العدو في الشمال (ه) أمير فقط (و) على الأمراء ليحمسهم .




(1) **حلم قمبيز و استماته المصريين :**

في القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس هي الوريث الشرعي لهذه الإمبراطورية المتداعية, وبدأ قمبيز يعد جيشا كبيرا للهجوم على مصر , راح يعد جيشا كبيرا هجم به على مصـر . وكانت له الجولة الأولى.

جاءت الأنباء إلى الفرس أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماته ، ومصرون على ان يكبدوا الفرس أكبر الخسائر فى كل شبر من أرض مصر الغالية.

(2) **حيلة فاشلة لقمبيز :**

أراد قمبيز أن يلجأ إلى السياسة و الخديعة ، فأمر بتجهيز سفينة ، تتجه نحو (منف) ، وعليها مناد ، ورفع لافتةً فوق صاريها لكى يطمئن المصريين إليه ، طالبًا منهم التسليم من غير حرب ومن غير قيد أو شرط ، وأخذت هذه السفينه تنتقل من قرية إلى أخرى ، والمصريون يشيعونها بنظرات الحقد والسخريه حتى وصلت إلى (منف)

(3) **تهديد قمبيز للمصريين :**

ولما وجد ((الفرس)) أن المصريين لا يقيمون لهم وزنا ، أرسل قمبيز إليهم رساله يقول فيها:

-(أنا قمبيز)) .. لم أكتب إليكم لإرغامكم فإنى أود زيارتكم .. لا حرج عليكم إذا أردتم الحضورإلى .. تعالوا إلى .(أنا الذى سيمنحكم مجدا أكثر مما تتمتعون به الآن. اكتب إليكم هذا وأذيعه عليكم ، فإذا استمعتم إليه كان هذا خيرا لكم . وإلا فكونوا مستعدين إنى سيد الأرض كلها)

(4) **المصريون يرفضون تهديد قمبيز لهم :**

وهذه الرسالة التى أذاعها رسول ((قمبيز)) لم تضعف من عزيمة المصريين ، بل على العكس زادتهم حماسة على حماستهم وأخذوا يتشاورون فيما يفعلون واستقر رأيهم بطبيعه الحال على رفض طلب التسليم . وأراد الجند أن يذبحوا رسول ((قمبيز)) وكان بينهم شخص يدعى ((يوشهور)) وهو رجل ذكى مخلص فى نصحه ، حكيم يسمحوا له بأن يعود سالما إلى سيده ، على أن يبعثوا هم أيضا برسالة تهديد إلى الملك الفارسى جاء فيها

((نكتب إليك أيها الجبان الرعيد ((قمبيز)) لقد تركنا رسولك يذهب بسلام ، لا خوفا منك ، بل افتخارا بتقاليدنا المجيده ولكن إذا آثرتم سخطنا فسوف تعلمون ما نحن فاعلون بكم.

وما دامت الأنهار تفيض بمياهها. وما دامت مملكتنا موطدة الدعائم و الأركان.فسوف تعلم يا ((قمبيز)) ما سيحل بك.

(5) **حيلة أخرى لقمبيز :**

ولما عاد الرسول وسلم سيده قمبيز رسالة المصريين طلب رجاله ، فقال له أحدهم:

((أيها الملك قمبيز : المصريون مدربون على الحروب . لا تهاجم المصريين ...أرسل إليهم رسلا يطوفون بأنحاء البلاد ويتحدثون باسم فرعون مصر ، ويتحدثون حديثا معسولا يناشدون به الشعب أن يجتمعوا فى وليمة دون سلاح ، حتى تبعد فكرة الحرب من تفكيرهم ، فإذا اجتمع شملهم فسيرى سيدهم أن هناك سيدا آخر قد صار بيده الأمر ، فيستولى عليه الخوف و اليأس ، وبذلك تخضع لك البلاد))

استمع قمبيز إلى هذه النصيحة . وأرسل رسله يبلغون المصريين أمر هذه الوليمة على أساس أن الداعى لها هو فرعون الذى أفضى إلينا بأمور خاصة ستحدث هذا العام.ولم أشأ أن أكتب إليكم بشأنها ، بل فضلت أن تحضروا بأنفسكم.ومن امتنع عن الحضور ، فستصيبه لعنة الإله وغضبه . وأما من يلبي ويحضر ، فستحل نعم الإله عليه وعلى أهل بيته.

(6) هزيمة أبسماتيك و سقوط منف :

ولم ينخدع المصريون بحيلته ،بل علموا أن ذلك مكيدة من أعدائهم للإيقاع بهم ، فحشدوا الجيوش ، وقابلوا بها قمبيز : فاتجه قمبيز بقواته إلى منف ، وفتحها وغلب ((أبسماتك)) إلا أن الشعب لم يلن ولم يضعف ، وإنما استمر يناضل هذا الدخيل ويقاومه.

(7) مقاومة المصريين وانتصارهم :

وظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ، وأن مصر أصبحت لقمة سائغة ، أو فريسة سهلة لهم.. ولكن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال الأحرار ، وأبوا أن يركنوا إلى الهدوء فى ظل الاستعمارالبغيض .كانت قلوبهم تنبض بمجد مصر السابق ، وصدورهم تضطرم بنيران الكراهية والحقد لهذا المستعمر ، فإذا بهم يقومون قومة رجل واحد فى وجهه ثائرين متمردين حتى حولوا وادى النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبى المسلح وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر رده الشعب ذليلا مرة بعد أخرى.

وتحررت مصر من بطش فارس ، وتبوأ المصريون عرش آبائهم وأجدادهم كرامًا أعزاء فما أصابهم يأس ولا ضعف ، بل ظلوا سنين طويلة ، يكافحون إمبراطورية واسعة الأرجاء وهم صامدون كالجبال ، حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

المناقشة

س1 : متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك ؟

ج : في القرن السابع قبل الميلاد ، وقد وقف المصريون ضدهم ولم يستسلموا حتى طردوهم .

س2 : متى انهارت الدولة الأشورية ؟ وما الدولة التى ورثتها .

ج : في القرن السابع قبل الميلاد ، ووريثتها الشرعية هي دولة الفرس .

س3 : ما الذي صمم عليه المصريون لمواجهة غزو الفرس لبلادهم ؟

ج : صمم المصريون على الدفاع والاستماتة والإصرار على تكبيد العدو أكبر الخسائر في كل أنحاء مصر .

س4 : أراد قمبيز اللجوء إلى السياسة لمواجهة مقاومة المصريين له فما مظاهر ذلك ؟ وما موقف المصريين من تلك الخديعة ؟

ج : أمر بتجهيز سفينة وعليها مناد ، ورفع لافتة فوق صاريها لكي يطمئن المصريون إليه ، وطالب منهم التسليم من غير حرب لكن المصريين لم يقيموا لها وزناً .

س5 : ما مضمون رسالة قمبيز للمصريين ؟ وما أثرها عليهم ؟

ج : أنه يريد زيارة المصريين ، ولا حرج عليهم في المجيء إليه ؛ فهو الذي يمنحهم المجد ، والعظمة وإذا لم يستجيبوا له فليستعدوا لمواجهة غضبه . ، وأثرها أنها لم تضعف من عزيمة المصريين بل زادتهم حماسة على حماستهم .

س6 : ما مضمون رسالة المصريين إلى قمبيز ؟

ج : تهديد لقمبيز الجبان ، وأنهم تركوا رسوله يمضي بسلام لا خوفاً منه بل فخراً بتقاليدهم المجيدة وما دامت الأنهار تفيض بالمياه ، والمملكة موطدة الدعائم فسوف يعلم ما سيحل به .

س7 : ما الخديعة التي أشار بها رجال قمبيز عليه ؟ وما موقف كل من قمبيز والمصريين منها ؟

ج : أشار عليه أحد رجاله بأن يدعو الشعب المصري إلى وليمة دون سلاح حتى يبعد فكرة الحرب عن رءوسهم.

موقف قمبيز وافق عليها ودعا إلى تنفيذها . موقف المصريين رفضوا الذهاب إليهم ؛لأنهم يعلمون أنها مكيدة .

س : لِمَ صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

ج: حتى يعود المصريون إليه دون سلاح ، وبحجة أن هناك سيداً آخر قد صار بيده الأمر ، وعندما يرى سيدهم ذلك يسيطر عليهم الخوف واليأس ، وبذلك يكون قد أبعد فكرة الحرب .

س : ما الأسلحة التي كانت تستخدم في الحروب القديمة ؟

ج : السيوف والرماح والنبال والسهام والمجانيق والعجلات .

س : ما أثر هزيمة " أبسماتيك " من " قمبيز " على الشعب المصري ؟

ج: لم تؤثر هزيمة " أبسماتيك " على الشعب المصري ، بل ظل يناضل الدخيل ويقاومه .

س : كيف تمكن المصريون من طرد ملك الفرس ورده ذليلاً ؟

ج : حول الكفاح الشعبي المسلح وادي النيل إلى شعلة ملتهبة حتى رد ملك الفرس .

التدريبات

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب و علامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(1) استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم ( )

(2) لجأ قمبيز إلى استخدام سلاح المكر و الخديعة ( )

(3) انتصر (ابسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف ( )

(4) قضى المصريون على الفرس وحرروا البلاد منهم ( )

(5) أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين ( )

س2: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(1) كان رسول قمبيز يحمل المصريين رسالة : (تهديد – صلح - انسحاب- تشاور)

(2) لم يقتل المصريون رسول قمبيز : (حبا فيه – افتخارا بالتقاليد المصرية – لعدم تمكنهم منه - للاهتمام به)

(3) هجم الفرس على مصر في القرن (الخامس – السادس – السابع- الثامن) قبل الميلاد

س3: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(1) حلم قمبيز بـ ....

(2) تداعت دولة .... و كانت دولة .... الوريثة الشرعية لها.

(3) ظن الفرس أن الأمر في مصر ....

س4: صل ما في العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
(1) قامت دولة الفرس	(أ) لطموحات قمبيز
(2) كانت مصر هدفا	(ب) الجيوش الفارسية عدة مرات
(3) هزمت القوة الشعبية المصرية	(ج) في القرن السابع قبل الميلاد
(4) تم النصر للمصريين	(د) بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم
	(ه) لا قبل لهم بحروب العدو

القواعد النَّحوية

أولًا :الإعراب والبناء

- **الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة بتغير موقعها في الجملة .**

الجملة	الكلمة	إعرابها
حضر التلميذُ الحفل	التلميذُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
كرمت المدرسة التلميذ	التلميذَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
سلم المعلم على التلميذ	التلميذِ	اسم مجرور ب"على " وعلامة جره الكسرة الظاهرة
شرح المعلم الدرس	المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
قابلت المعلم في المدرسة	المعلمَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
التقيت بالمعلم في الحفل	المعلمِ	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

- **البناء :- هو ثبوت حركة آخر الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة**

الجملة	الكلمة	نوعه وعلامة بنائه
هذا تلميذ مجتهد	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
سلمت على هذا التلميذ	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم مجرور
إن هذا تلميذ مؤدب	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن
قابلت هذا التلميذ	هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به

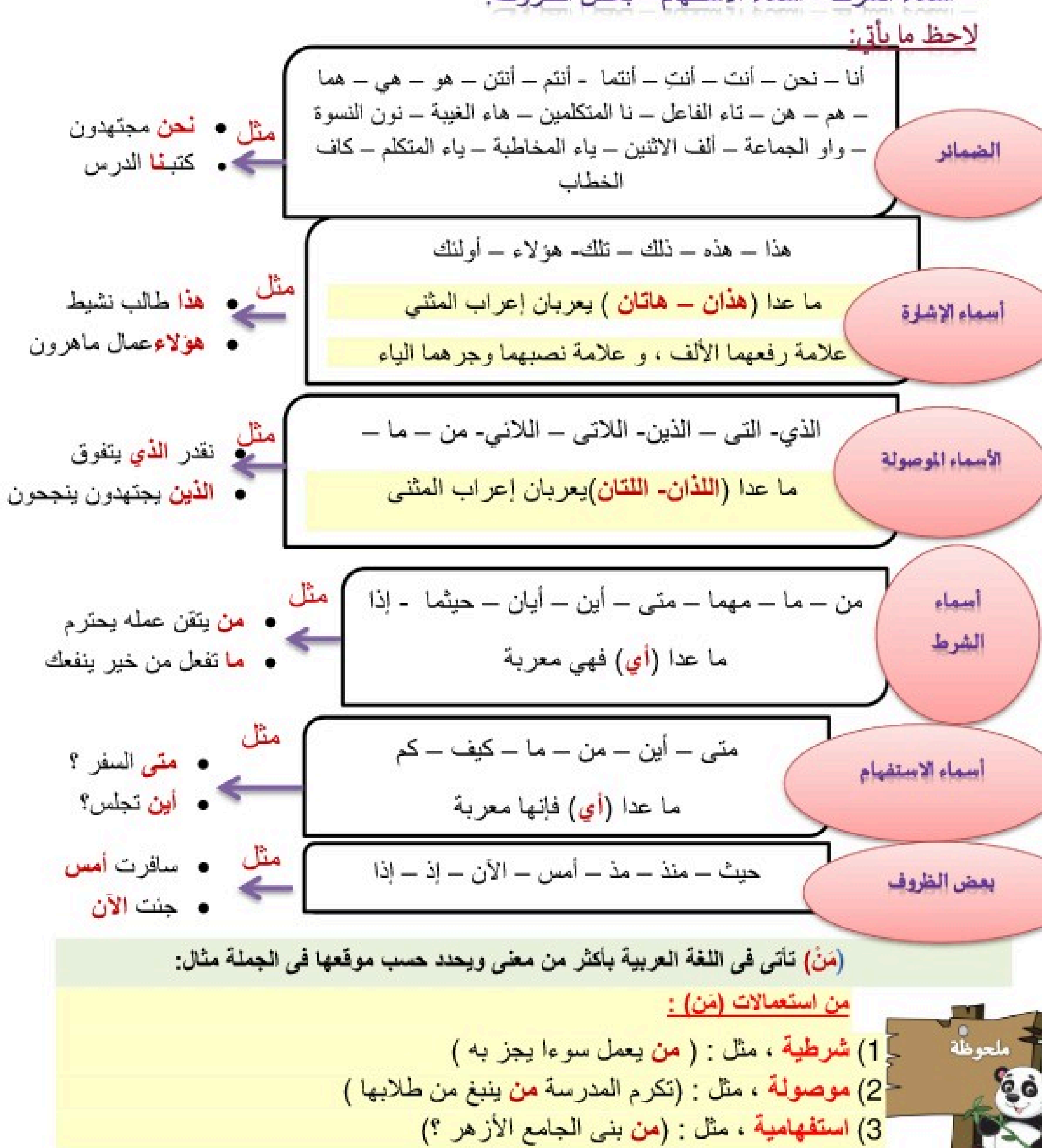
ملاحظة:

البناء والإعراب: في الاسم والفعل والحرف

- الحروف: كلها مبنية .
- الاسم: منه مبني، وهي ستة أنواع، وكل الأسماء معربة ماعدا الأنواع الستة.
- الأفعال: الماضي مبني - الأمر مبني - المضارع منه معرب ومبني.

أولا: المبني من الأسماء

الأسماء المبنية ستة أنواع وما عداها معرب، وهي: الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – أسماء الشرط – أسماء الاستفهام – بعض الظروف.



تدريبات

1- " الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة ، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور الحكومة ، و لن تدخر الحكومة جهدا في سبيل رفعة هذا الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

1- ثلاثة أسماء معربة .

2- اسمين مبنيين ، و بين نوع كل منهما

(ج) إن الذي نجح كان مجتهدًا اجعل الاسم المبني في الجملة معربا

(د) " هؤلاء طلاب يجتهدون " اجعل اسم الإشارة للمفرد و غير ما يلزم

2- " صديقي .. هل سألت نفسك يوما : ما السعادة ؟ وما سرها ؟ إنني سألت نفسي عن هذا كثيرًا ، واختلفت الإجابات ، ولكني بعد خبرة طويلة ، أدركت أن السعادة في مساعدة الآخرين وتقديم العون لهم ، يا صديقي ، حاول أن تبذل كل ما في وسعك من جهد لإسعاد الذين تعرفهم و الذين لا تعرفهم بمعاونتهم ، وسوف تسعد أنت بالسعادة نفسها ، وستصل في النهاية إلى أن السعادة الحقيقية هي في العمل على إسعاد الأخرين .

(أ) استخرج من العبارة خمسة أسماء مبنية ، وبين نوع كل منها .

(ب) بين نوع (مَن) في الجمل الآتية :

1- من غشنا فليس منا 2- تكرم مصر من ينبغ من أبنائها 3- من الذي أنشأ القاهرة

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- قال تعالى :" وما ربك بظلام للعبيد " (ما)هنا

(نافية – موصولة – شرطية - استفهامية)

2- نجح اللذان اجتهدا . (اللذان)هنا

(فاعل مبني على الكسر - فاعل مرفوع و علامة رفعه الألف – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة)

3- كان الجو أمس حارًا . (أمس) هنا :

(خبر كان – ظرف زمان مجرور و علامة جره الكسرة – ظرف زمان مبني على الكسر)

3- " الفرق بين إنسان رفيع الذوق و إنسان وضيع الخلق ليس فرقًا في استخدام العقل وحده ، بل هو فرق في الذوق، فالذوق هو الذي يزين هذه الحياة التي نحياها "

(أ) حدد ثلاثة أسماء معربة .

(ب) حدد ثلاثة أسماء مبنية مختلفة وبين نوع كل منها .

(ج) ضع مكان النقط فيما يأتي اسما معربا ، و اذكر علامة إعرابه :

1- تكافئ .... التلاميذ ....

2- يجب أن يسود ....في حياتنا

3- بر ....فرض على الأبناء .

4- من ....الحضارة احترام ....المرور .

5- المعلمون ....هم بناة ....

(د) أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

1- نحن نؤيد السلام العادل . 2- نحن الآن نبني اقتصادنا .

(هـ) هذه الشجرة مثمرة . **اجعل الاسم المبني في العبارة السابقة معربًا.**

4- " ما أجمل هذه الحرية التي تشرق في النفوس، وتعطيها الأمل في حياة تحفها السعادة، و تدفع العقل إلى التفكير و الابتكار! فاعلم يا بني أنها سر الحياة "

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1- ثلاثة أسماء معربة .

2- ثلاثة أسماء مبنية وبين نوع كل منها

3- فعلا ينصب مفعولين وحددهما .

(ج) صوب الخطأ فيما يأتي :

1- " شاهدت أمس المباراة " (أمس) ظرف زمان مبني على الفتح .

2- هذين طالبان مجتهدان .

5- " إن الفرد العاقل يجب أن يجد و يجتهد حتى يصل إلى هدفه ، فالحياة تجعل الإنسان أقوى عودا و أحسن خبرة ، ومن يرد هذا النجاح يسع له ليدركه ، فيجب أن تستخدم عقلك في عمل مفيد لتستغل قدراتك "

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1- ثلاثة أسماء معربة .

2- ثلاثة أسماء مبنية وبين نوع كل منها .

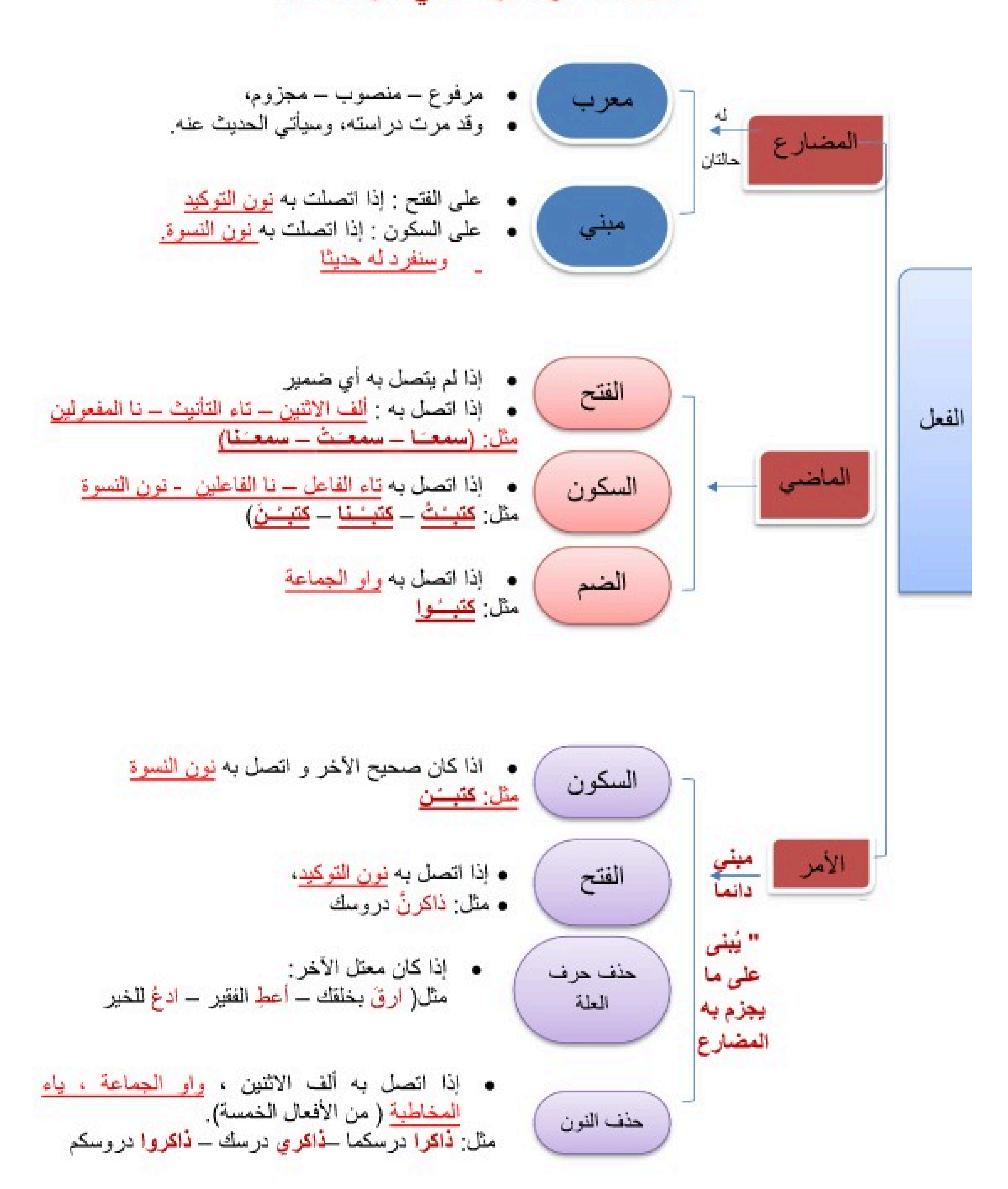
3- خبرا لحرف ناسخ

4- فعلا ينصب مفعولين

(ج) جاء الطالبان اللذان فازا في المسابقة " ما تحته خط (معرب – مبني) **اختر**

(د) إن الذي نجح كان مجتهدا اجعل الاسم المبني معربا في جملته و غير ما يلزم

ثانيا : المعرب و المبني من الأفعال



1- الفعل المضارع

- المعرب
  - مرفوع: إذا لم تسبقه أداة نصب أو جزم (يفهم الطالب الدرس)
    (الطلاب يفهمون الدرس)
  - منصوب: إذا سبقته أداة نصب (لن يتحقق الأمل إلا بالعمل)
    (الطلاب لن يهملوا دروسهم)
  - مجزوم: إذا سبقته أداة جزم . (لا تهمل درسك – لا تهملوا دروسكم)
- المبنى
  - الفتح: إذا اتصل بنون التوكيد : (و الله لينتصرن الحق)
  - السكون: إذا اتصل بنون النسوة : (الطالبات يشاركن في الندوة)

اقرأ و لاحظ

	الأمثلة	الفعل	نوعه	حكمه	العلامة	السبب
1)	يتعاون أفراد المجتمع	يتعاون	معرب	مرفوع	الضمة	لم يسبق بأداة نصب أو جزم
2)	لم يتهاون محمد في أداء الواجب	يتهاون		مجزوم	السكون	سبق بأداة جزم (لم)
3)	لن ينجح المهمل	ينجح		منصوب	الفتحة	سبق بأداة نصب (لن)
4)	الطالبات يرفعن العلم	يرفع	مبني	مبنى على السكون	السكون	اتصل بنون النسوة
5)	والله لأدافعن عن وطني	أدافع		مبنى على الفتح	الفتحة	اتصل بنون التوكيد

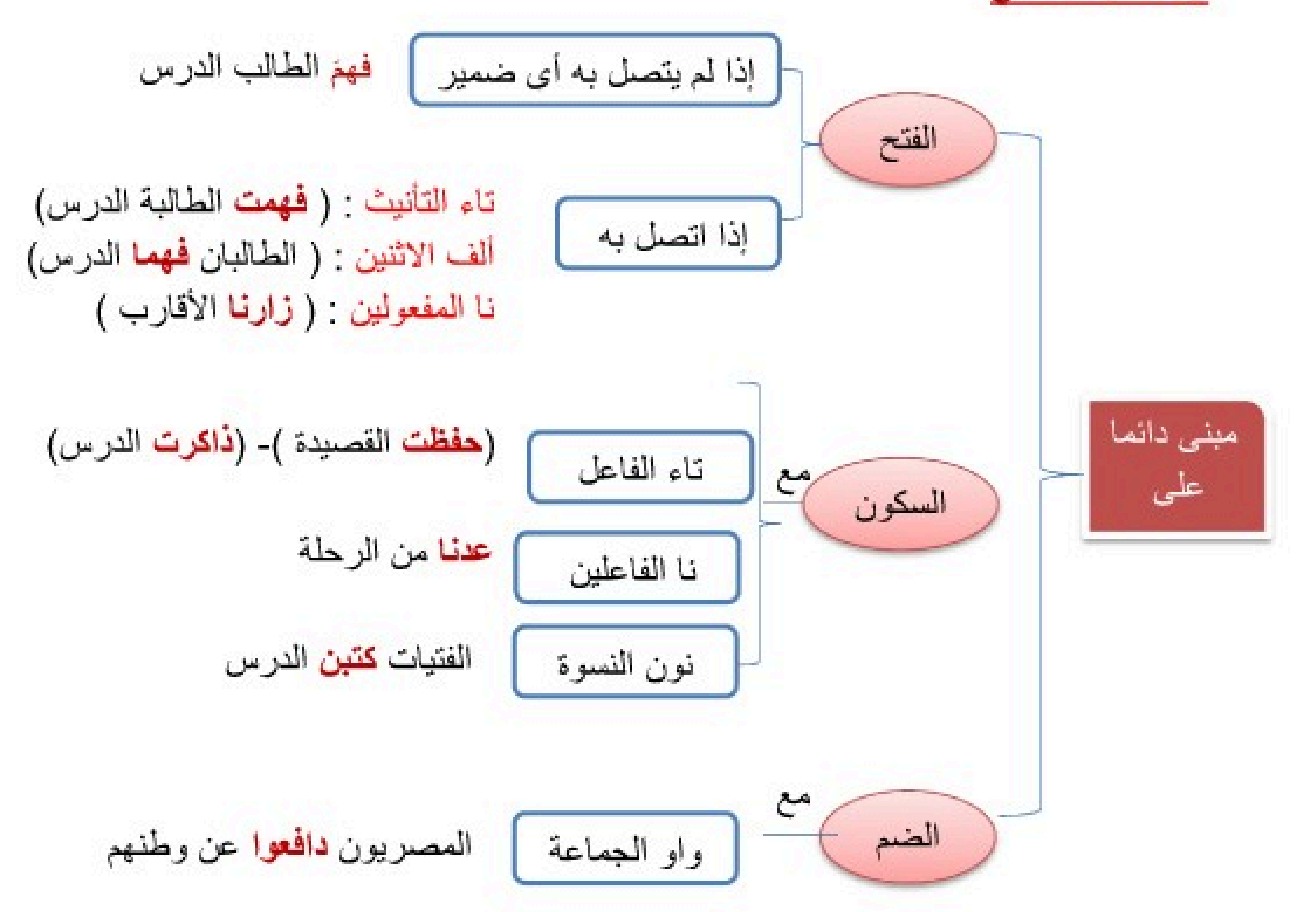


علامات إعراب الفعل المضارع نوعان:

- أصلية: (الفتحة – الضمة – السكون).
- فرعية :(ثبوت النون – حذف النون – حذف حرف العلة)

نوع الفعل المضارع	علامة الإعراب		
	الرفع	النصب	الجزم
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

2- الفعل الماضي



اقرأ ولاحظ

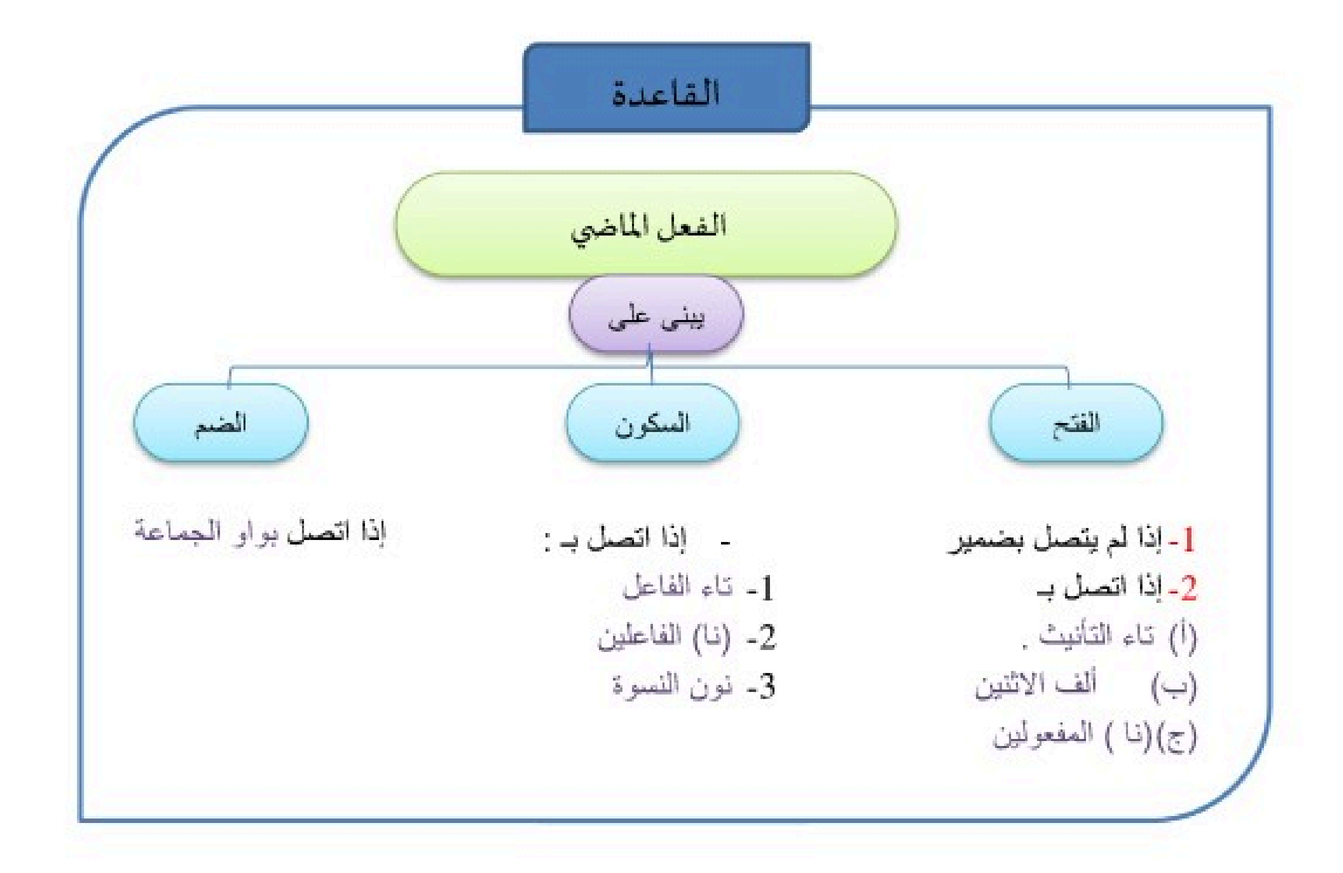
	الأمثلة	الفعل	علامة بنائه	سبب بنائه
(1)	سأل التلميذ معلمه	سأل	الفتح	لم يتصل به ضمير
(2)	التلميذة شكرت معلمتها	شكر		اتصاله بتاء التأنيث
(3)	التلميذان كتبا الدراس	كتب		اتصاله بألف الاثنين

(4)	التلميذتان كتبتا الدرس	كتب		اتصاله بألف الاثنين
(5)	كرمنا المدير لتفوقنا	كرم		اتصاله بنا المفعولين
(6)	ذاكرت الدروس	ذاكر	السكون	اتصاله بنا الفاعل
(7)	أجبنا عن الأسئلة	أجاب		اتصاله بنا الفاعلين
(8)	هن كتبن دروسهن	كتب		اتصاله بنون النسوة
(9)	الجنود دافعوا عن الوطن	دافع	الضم	اتصاله بواو الجماعة

تدريب نموذجي

حدد علامة بناء الفعلين التاليين :

(أ) تعلمنا دروسا كثيرة في المدرسة (ب) المصريون أعادوا حقهم المسلوب



3- الفعل الأمر

مبني دائما على

- **السكون**
  - **اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء** (**اجتهد** حتى تحقق هدفك)
  - **متصلا بنون النسوة** : (يا فتيات **شاركن** في تنمية المجتمع)
- **الفتح**
  - **متصلا بنون التوكيد:** (**اعملن** المعروف)
- **حذف حرف العلة**
  - إذا كان **معتل الآخر** : (**ارض** بما قدره الله لك)
- **حذف النون** **إذا اتصل بـ**
  - **ألف الاثنين** : (يا طالبين **اجتهدا**)
  - **واو الجماعة** : (يا طلاب ، **اجتهدوا**)
  - **ياء المخاطبة** : (يا طالبة ، **اجتهدي**

تدريبـــــــــات

1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخطأ :

(أ) " اسع في الخير " الفعل (اسع) مبنى على السكون . (   )
(ب) " أكلت" فعل ماضى مبنى على الفتح (   )
(ج) الضمة علامة بناء الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة (   )
(د) الفعل المضارع مبنى دائما . (   )

2- اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) التلميذات يقرأن الدرس بطلاقة. الفعل (يقرأن): (معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون)

(ب) المعلم يشرح الدرس : (يشرح) فعل مضارع: (معرب – مبنى على الفتح - مبنى على السكون)

(ج) والله لأقولن الصدق . الفعل (أقولن) فعل مبنى على: (السكون – الفتح – الضم)

(د) الطلاب يقرءون الكتب . الفعل (يقرءون) : (معرب – مبنى على السكون – مبنى على الفتح)

(هـ) نصر الله المسلمين في بدر. الفعل (نص): (مبنى على الفتح – منصوب و علامة نصبه الفتحة – مجزوم بالسكون)

3-ضع في المكان الخالي فعلا ، و بين نوعه من حيث البناء و الإعراب :

(أ) المسلمات ....رمضان .

(ب) العلم ....الأمم .

(ج) المخدرات ....أصحابها .

(د) والله ....عن وطني .

(هـ) والله ....واجبي على خير وجه .

(و) الطالبات المجتهدات ....أوطانهن .

اقرأ ثم أجب :

(1) وقف الضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ ، يهمس إليه : اذكر كلمة (عبدك) قبل كل إجابة، ولئن لم تفعل لأعاقبنك . فتجاهله مصطفى كامل ، وظن الضابط أن الطالب لم يسمعه وأنه قد نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به ، و انفض الحفل ، و غادر الزائرون و الزائرات المكان ، وأخذت النسوة يتهامسن والرجال يتحدثون عن شجاعة الطالب .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

1- فعلين مبنيين مختلفين ، و اذكر علامة بناء كل منهما مبينا السبب .

2-فعلين معربين ، و اذكر علامة إعراب كل منهما .

(ج) ضع مكان النقط فيما يأتي فعلا مبنيا و اذكر علامة بنائه :

1- ....الله – عز وجل – بطاعة الوالدين .

2-الجنود المصريون ....أرواحهم دفاعا عن كرامتنا .

3-..............................مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله .

(2) قال المعلم لتلاميذه ينصحهم ، يا أبنائي ، أدوا واجبكم تجاه وطنكم ، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر في مقدمة الأمم .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

1- فعلين مبنيين ، واذكر علامة بناء كل منهما .

سيناء أرض الفيروز

التعريف بالشاعر:

يوسف خليف هو شاعر مصري معاصر تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة له ديوانا شعر هما (نداء القمم و(مواقع النجوم) حصل على جائزة الملك فيصل وجائزة الدولة التقديرية

مناسبة النص:

عودة سيناء ؛ عودة الكرامة ؛ بدماء الشهداء بعد العبور العظيم في السادس من أكتوبر فكانت التضحيات غالية ولكن كل ذرة من سيناء تستحق وقد عبر الشاعر عن حبه لسيناء

الفكرة الأولى: وصف سيناء

سيناءُ عروسُ بدوية ... سيناءُ خيولُ عربية
سيناء حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق ... فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز ... وكنوز عقيق سحرية

اللغويات

• سيناء:	شبه جزيرة سيناءأرض مصرية حررها جنود مصر البواسل وضحوا بدمائهم من أجلها، وعليها تحقق نصر أكتوبر المجيد سنة 1973م
• بدوية:	من تعيش حياة بدويةمضاد (مدنية)
• عروس:	زوجة، جمع. عرائس
• خيول:	م. خيل
• سنابل:	نبتة القمح (سنبلة)
• عطر:	رائحة جمع (عطور)
• جداول:	مجرى مائى(جدول)
• رقراق:	متحرك مضاد ساكن
• ضفاف:	جانب النهر، م. (ضفة)
• مناجم:	م. منجم
• وردية:	لون الورد
• فيروز:	من الأحجار الكريمة
• عقيق:	من الأحجار الكريمة
• كنوز:	مال مدفون (م.كنز) المراد: ثروات

الشرح:

يصف الشاعر جمال سيناء بذكر مظاهر الطبيعة فيها حيث يرى جمالها من جمال تلك الفتيات البدويات وخيولها الأصيلة، والحمام الأبيض الذي يحلق في سمائها الصافية، وسنابل القمح بلونها الذهبية وتلك الجدول الصافية من الماء العطر الذي ينساب فوق ضفافها المملوءة بالأشجار الزكية

مواطن الجمال:

- سيناء عروس بدوية : تشبيه لسيناء بالعروس. وهذا يدل على حسنها وجمالها
- سيناء خيول بدوية : تشبيه لسيناء بالخيول. وهذا يدل على أصاتها
- حمامات بيض : تشبيه لسيناء بالحمام. وهذا يدل على الوداعة والسلام
- سنابل قمح ذهبية : تشبيه لسيناء بسنابل القمح. وهذا يدل على الخير
- جداول عطر: تشبيه سيناء بالجداول. وهذا يدل علي الخيروالجمال
- جداول، مناجم فيروز ؛ كنوز عقيق : استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة ليشير إلي كثرتها

تضحية وفداء

سيناء تميمة وادي النـيل ... تعود إلى صـدر الوادي
سـيناء تعود وساقي النور ... يصب كؤوس الأضـواء
وحـــمام أبيض مثل النور ... يرفرف بين الأحــياء
وغصون من شجر الزيتون ... تغطى وجــه الصحراء
وطـــيورخضر فوق الأفق ... تحيى ذكرى الشـــهداء
وغـناء فـــوق شفاه الحور ... يحيى أغلي الأســـماء

اللغويات

• تميمة	ما يتبرك به الإنسان، جمع (تمائم)	• وادي	سهول ج. أودية ووديان
• ساقي	من يقدم الشراب، جمع سقاة	• كؤوس	إناء للشرب، م. كأس
• يرفرف	يتحرك مضاد يتوقف	• يصب	يفرغ × يرفع
• غصون	فرع الشجرة(غصن)	• الأحياء	مضاد الأموات م (حي)
• تغطي	المراد تنشر× تكشف	• خضر	م.(أخضر)
• ذكرى	سيرة	• الحور	النساء الجميلات، م.(حوراء)

الشرح

سيناء الأرض الغالية بما حباها الله من كنوز الفيروز والعقيق وهذا يرسم لها صورا متعددة الألوان من الحمام الأبيض ؛ وغصون الزيتون الخضراء كتحية عطرة لذكرى من ضحوا بأرواحهم في سبيلها في غناء عذب شجي تشدو به الفتيات من أجل أجمل الأسماء سيناء

مواطن الجمال

- سيناء تميمة وادي : شبه سيناء بتميمة توضع على الصدر وشبه مصر بإنسان يضع قلادة
- على صدره
- تعود إلى صدر الوادي : شبه سيناء بالابنة التي تعود إلى أبيها الوادى وصور الوادي بالأب
- (وساقي النور يصب كؤوس الأضــواء)
- (وحـــمام أبيض يرفرف بين الأحـــياء)
- (وطـــيورخضر تحيى ذكرى الشـــهداء)
- مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الجميلة الدالة على حسن سيناء وروعتها كما أن الشاعر يسجل في النهاية أن المشهد كله أصبح غناء من أجل أغلى الأسماء سيناء
- وجه الصحراء : شبه سيناء بإنسان له وجه
- طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء : شبه الطيور بإنسان يحيي الشهداء على ما بذلوه من تضحيات
- فوق الأفق : تعبير يدل على مدى السعادة
- ساقي النور : تصوير للنور بشراب يسقى
- يصب كؤوس الأضواء : تصوير جميل للأضواء بشراب يصب
- يحيي أغلى الأسماء: تصوير لسيناء بإنسان نقدم لع التحية وهذا يدل على مكانتها السامية

ملاحظة هامة:

أهم ما تميز به النص:

- الإيقاع الموسيقي المطرب الذي كان نتيجة لقصر الجمل واتزانها.
- تعدد النعت والوصف مع الاعتماد على الجمل الاسمية التي تفيد الثبوت بذاتها، مما أشع شعور بكثرة الصفات المميزة لسيناء، وأنها تميمة وادي النيل وكنزها كما وصفها.
- الثقافة الدينية، كما في طيور خضر، الشهداء، شفاه الحور.

ذكريات أكتوبر ((دراسة))

نص نثرى ـ للأديب العالمى نجيب محفوظ

التعريف بالكاتب:

الأديب العالمى نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل فى الآداب، من أشهر رواياته: بين القصرين والسكرية وقصر الشوق والحرافيش وأولاد حارتنا وغيرها.

النص

((مكللا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية يجىء حاملا أطيب الذكريات، النور يفيض ويضىء ويبهر مبدداً الغيوم والغبار فاستوى اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد، وتراثا من الأمجاد ورمزا للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ.

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل)).

اللغويات

مكللاً	متوجاً	أطيب	أفضل (جمع) أطايب
بالبشر	السرور	يفيض	يزيد – يمتلئ
يبهر	يعجب ويدهش	مبددا	مزيلاً
الغيوم	السحاب (م) : الغيم	استوى	اكتمل
تتابع	تكمل – تواصل	إنجازه	إتمامه – تحقيقه
تراثاً	ميراثاً	ممهدة	جاهزة – صالحة
البعث	الإحياء	بواسل	شجعان (ع) جبناء
فداء	تضحية	جدارة	استحقاق
جلال	عظمة ومقابلها حقارة	العظة	العبرة (جمع) : العظات

مناقشة النص وتحليله

س1 : ما اليوم الذي يتحدث عنه الكاتب ؟.
ج1 : يوم السادس من أكتوبر 1973.

س 2 : كيف يأتي علينا هذا اليوم كل عام ؟ .
ج 2 : يأتي هذا اليوم علينا بالبشر والسعادة والسرور؛ لأنه يوم يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا .

س 3 : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر1973 م بعد نكسة يونية 1967 م ؟
ج 3 : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة ؛ فهو عيد للإرادة والمجد والعزة والكرامة.

س4 : ما نتائج نصر أكتوبر 1973 م ؟.
ج 4 :تتمثل نتائج النصر فى:
1- تحقيق السلام من منطلق القوة.
2- تقدم البلاد.
3- إزالة آثار النكسة وعودة الغزة والكرامة.

س5 : ما الذي صنع هذا النصر العظيم ؟.
ج5 : أ - عزيمة الشعب وتصميمه في أن يحييا حياة كريمة.
ب – شجاعة جنود مصر الأبطال الذين آمنوا بقضية وطنهم .

س6 : ماذا قدم الجنود في المعركة ؟.
ج6 : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم .

س7 : لمن يوجه نجيب محفوظ تحيته في آخر المقال ؟.
ج7 : إلى الزعماء الذين خاضوا هذه المعركة ببسالة .

س8 : للكاتب مطلبان في هذا النص – فما هما ؟.
ج8 : أ – أن نحتفل بهذا اليوم.
ب – أن نتأمل أحداثه ونأخذ منها العبر التى تفيدنا وتمنحنا الأمل في الغد.

مواطن الجمال:

- مكللاً بالبشر والسرور : تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه النصر.
- محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا ، وكيف صوره الكاتب بمصدر للتزود بالطاقة والقدرة
- النور يفيض .... والغبار : تشبيه لنصر السادس من أكتوبر بالنور الذي يبدد الظلام والغيوم ، وهو تصوير رائع يبين قيمة هذا اليوم.
- فتحت نوافذ لتتدفق منها : شبه العزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار .
- ممهد للسلام تعبير يدل على أن معركة السادس من أكتوبر قد مهدت للسلام
- المنطلق بقوة الصاروخ تعبير يدل على مدى التقدم الحادث في العالم ؛ ليستحثنا على ضرورة ملاحقته.
- ثمرة تصميم: تشبيه للتصميم بالزرع ، مما يدل على الجهد والعطاء.

- إنه يوم النصر ..... ويوم العظة ....ويوم التفكير .... ويوم الأمل

مجموعة أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته.

تدريبات

س1. اقرأ ثم أجب:

مكللا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية يجىء حاملا أطيب الذكريات..."

أ . هات ما يأتى فى جمل من عندك:

مفرد **الذكريات**.............................. - جمع **الهمة**..............................

معنى **البشر**.............................. - مقابل **الأمل**..............................

ب **. يمثل يوم السادس من أكتوبر دافعاً لنا نحو طريق المستقبل.. اشرح ذلك فى ضوء فهمك للعبارة السابقة.**

ج . وضح الجمال فى التعبيرات الآتية:

- **مكللا بالبشر**..
- **نزود منه بالطاقة**. ....
- **يجئ حاملاً أطيب الذكريات**. ....

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن . لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

اللغويات

- تميل: تتجه
- تتحث: تحفز
- دمر: حطم
- أقصى: أشد **مضاد** أدنى
- تسيد الجو: سيطر عليه
- حلت: وقعت .نزلت
- كارثة: مصيبة ، **جمع**. كوارث
- النكسة: المراد : الهزيمة
- المدوية: يقصد بها : الفادحة

س1 : صف منظر الشمس وهي تتجه للغروب ؟
كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تستحث الليل المظلم على الوصول .
س2 : ماذا تعرف عت منتصر ومجاهد ؟
طياران مصريان يقودان طائرة مصرية مقاتلة تطير بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن
س3 : ماذا فعل العدو في يونيو 67 19؟
دمر معظم ممرات الطائرات وتسيد الجو فحلت الكارثة وجاءت النكسة .

كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

اللغويات:

- هم : هدف ج. هموم
- حلقا: ارتفعا
- يلحقا: ينزلا
- بَسْط: مد
- نفوذه: سيطرته، سلطانه.
- رتلا: مجموعة منتظمة، **جمع**. أرتال
- مدرعات م. مدرعة
- تبعه: لحق به
- صوب: نحو
- قذيفة: **جمع** قذائف
- بالغة: شديدة
- مفر: مهرب - ملجأ
- كهف: **جمع**. كهوف

س4 ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟
كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء
س5 : ماذا فعل منتصر ومجاهد بمدرعات العدو ؟
شاهدا رتلا من مدرعات العدو ودمراه بالكامل
س6 : ما مصير منتصر ومجاهد بعد أن دمرا مدرعات العدو ؟
تبعتهم عدد من الدبابات وأصابت قذيفة مجاهد إصابة بالغة فهبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة ولكنها اشتعلت فلم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل كهف

مشهد مؤلم

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه .

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام 1967 م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يابني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها، وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم .

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

اللغويات

- غرة: بياض في جبهته ، **جمع** غرر
- فتك به: قضى عليه - افترسه
- غيبوبة: فقد الوعي
- باله: فكره
- أفاق: تنبه
- لابأس: لا خوف
- يقين: ثقة

س7 : ما المشهد الذي رآه منتصر عندما هبط بمظلته ؟
شاهد مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء علي شكل قوس في جبهته
وأحاطت الذئاب بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها

س8: ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟
ج : أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.
ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.
أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س9: ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟
ج : رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س10: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟
ج : توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد, وأنه قضي عليه. أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س11: ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟
ج : أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم 5 يونيو 1967م

س12: متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟
ج : أفاق منتصر بعد وقت طويل, فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

س13: بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟
ج : حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر, ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟
فحكي لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س14: بماذا أخبر الشيخ منتصر؟
ج : أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها, ولابد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبروا له طريقة يعود بها لمصر.

س15: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟
ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له ولمصر.

س16: ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟
ج : لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س17: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟
ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة, لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدوم ليلة الهزيمة في 5 يونيو 1967م.

س18: بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه ؟
ج : كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله.
وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

طيار مقاتل ... مرة أخرى

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟
قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

- **مضت:** مرت
- **ترتيب** إعداد وتجهيز
- **غاية** شدة، جمع غاي، غايات
- **اللهفة** الشوق
- **لا يُستَدَل علينا:** لا يعثر علينا
- **يعز** يصعب
- **تعد** تجهز
- **ثأرت** انتقمت
- **اغرورقت** امتلأت
- **دنس** نجس

مناقشة الفقرة:

س1: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟
ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.

س2: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟
ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة.

س3: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟
ج : سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.

فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.

س4: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟

ج : تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.

س5: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟

ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.
وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثأر لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س6: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟

ج : كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل .
قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .
عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .
خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

- **نفق** ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
- **اتزانه** هدوءه
- **الغاصب** السارق
- **المناورة** المناوشة
- **نبرة** صوت مميز جمع (نبرات)
- **الشاق** الصعب مضاد السهل
- **المتواصل** المستمر مضاد المنقطع
- **دليل** مرشد جمع (أدلاء)

مناقشة الفقرة

س1 : بم أخبر الشيخ راغب منتصر ؟

بأنه قد تم الترتيب لتهريبه إلى الضفة الأخرى من القناة

س2 : ما شعور منتصر في هذه اللحظة ؟

كان شديد اللهفة وقال : (متى سيحدث ذلك ياشيخ راغب) ؟

س3 : متى سيهرب منتصر إلى الضفة الأخرى ؟

بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة

س4 : صف وداع الشيخ راغب لمنتصر 0

كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعزعلينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك للثأر لوطنك ولصديقك

س5 : ماذا قال منتصر عند الوداع ؟

اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء

س6 : كيف هرب منتصر إلي الضفة الأخرى ؟

سار بصحبة دليل حت وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع

البشرية كانت معه ملابس ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س7 : ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟

أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

س8 : كم شهرا قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟

قضى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية

س9 : بما شعر منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

شعر بأن الجميع أصبح أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم .

س10 : كم سنة قضاها منتصر في التدييات ؟ وبم كان يشعر؟

قضى خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

نصر أكتوبر العظيم

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام 1973
كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا .
في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .

اللغويات:

• يلف	يحيط	قمقمه	مخبئه
• تدك	تحطم	البواسل	الشجعان (م) باسل
• ينشئون	يبنون	غضون	أثناء وخلال

مناقشة الفقرة:

س1 : ما المقصود بالمارد المصري ؟ ومتى خرج ؟ وا الذي حققه ؟
المقصود الجيش المصري . الساعة الثنية ظهر السادس من أكتوبر 1973
حطم كل القيود وتفوق على كل التوقعات .

س2 : صف هجوم الطائرات المصرية علي الأعداء يوم السادس من أكتوبر .
انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛
وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس

س3 : تحدث عن دور الطيار منتصر في حرب السادس من أكتوبر .
كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

س4 : ما الذي تخيله منتصر وهو يلاحق بطائرته العدو ؟
كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛
كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا .

س5 : ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟ وما الذي حققه النصر ؟
في ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء
حقق النصر العزة والكرامة للشعب العربي كله وأعاد الأرض وحُطمت أسطورة إسرائيل (الجيش الذي لايقهر)

س6 : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
بعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .
كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .
استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع نتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يامجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

اللغويات

• يشحذ	يقوي	متمتا	متحدثا بصوت مهموس
• المارد	العملاق (جمع) مردة	نسور الجو	طائرات مصر
• شرع	بدأ	هادرة	لها صوت شديد
• المقدس	المعظم ؛ المبارك	رائعة	جميلة (جمع) روائع
• توهجا	اشتعالا	غامرة	عامرة

8- متي استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم اقيام بها طوال السنوات الست . ؟

*** بعد المعركة بأسبوع استأذن منتصر قائدة لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست .**

9 - ما الحلم الذي رواد منتصر ؟

*** أن يقضي علي الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهد .**

10- قاد أحد زملاء منتصر الطائرة فماذا طلب منه منتصر ؟ وماذا فعل بعدما ؟

*** قاد أحد زملائه الطائرة حتي ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل , فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر ممسكاً مدفعاً رشاشاً .**

11- ما الذي فعله منتصر عندما لمح الكهف الذي اختبأ فيه من قبل؟

*** جلس خلف تل رملي منتظراً قدوم الذئب .**

12- متي ظهر الذئب ذو الغرة البيضاء ؟

*** عندما ازداد قرص الشمس لمعانا بلونه الأحمر سرعان ما برز الذئب ذو العزة البيضاء التي تشبه القوس علي جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .**

13- ما فعل منتصر عندما رأي الذئب ؟

*** استعد منتصر رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر كما فعل أول مرة ثم خفضها وفي اللحظة ذاتها انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخري .**

14- ما أثر قتل الذئب علي منتصر ؟ وماذا قال ؟

*** وقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتماً بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد .**

15- ما الذي تخليه منتصر في تلك اللحظة ؟

*** وخيل إليه أنه يري ابتسامة علي قرص الشمس الأحمر .**

16 : كيف أخذ منتصر بثار زميله ؟

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع نتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى

تدريبات

س1: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب :-

1- قضي منتصر في مستشفي القوات الجوية عشرة أشهر . (   )
2- برز الذئب ذو العزة البيضاء عندما ازداد قرص الشمس توهجاً . (   )
3- كان شعار الجنود المصريون في المعركة وإسلاماه . (   )
4- استأذن منتصر من قائده أثناء المعركة لينتقم من الذئب . (   )
5- (الله يرحمك يا مجاهد) عبارة قالها منتصر عندما أخذ بثأر مجاهد . (   )

س1:(الشمس تميل نحو الغروب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتله يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن)

- هات: مرادف (نستحث) ومضاد (مسرعة) وجمع (أقصى).
2- ما الأرض التي حلقت فوقها الطائرة؟
3- ما الهدف من حملة منتصر الجوية؟

س2: لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر, وكان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية - خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

1- ما مرادف"ممر" ؟ وما مضاد "عدو" ؟ وما جمع "نكسة" ؟
2- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن:

- **المراد من (النكسة): (المرض – الفقر – الهزيمة – الضعف)**
- **جمع (كارثة): (كارثات – كوارث – كراث – الأولى والثانية)**
- **مضاد (خسارة): (مكسب – نجاح – قوة)**

3- هات من الفقرة السابقة: معنى (ينزلا) ومضاد (مكسب).
3- متي حلت كارثة النكسة بمصر؟
5- ما أثر النكسة على القوات الحربية المصرية في سيناء؟
6- هل استطاع منتصر ومجاهد أن يحققا ما أرادا؟ وضح.

س3: تجاوزت الطائرة قناة السويس إلى قلب سيناء شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التى وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته فى أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

1- هات جمع "رتلا", وجمع "قذيفة", ومرادف "الصمود" في جمل تامة من عندك.

2- تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوسين:

1- مرادف (تجاوزت): (تأخرت – تخطت – سبقت)

2- مفرد (مدرعات): (مدارع – مدرع – مدرعة)

3- جمع (مدفعية) (مدافع – مدفعيات – مدافعون)

3- كيف استطاع منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الخسائر؟

4- لماذا هبط مجاهد بمظلته؟ ماذا فعل منتصر؟

5- رأى منتصر داخل الكهف منظرا لم ينسه فما هو؟

س4: (أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا: حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ومن أنت)

4- أ- هات معنى (أفاق) وجمع (خيمة) ومضاد (تحدث).

5- ب- بم أخبر الشيخ البدوي منتصر بعد أن حكى قصته كاملة؟

6- ج- ما الأمر الذي كان يشغل بال منتصر؟

7- د- كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة وضحها.

س5: (قال الشيخ: لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتك أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن)

1- هات : معنى (نعد) ومفرد (الترتيبات) وجمع (النهار).

2- ماذا فعلت دبابات العدو بطائرة منتصر؟

3- ماذا يحدث لمنتصر حينما يشاهد منظر (قرص الشمس الأحمر)؟

(توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له .. معلنا قدوم ليل أسود .. كانت الليلة مساء الخميس من يونيو عام 1967م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة ..)

1- هات معنى (فتك – قدوم) ومضاد (عميقة – ضوء) وجمع (ليل – مساء).

2- ماذا توقع منتصر لصديقه مجاهد؟ وما أثر ذلك؟

3- صف الذئب الذي كان يقود الذئاب؟

(قال منتصر وهو في غاية اللهفة: متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب؟ قال الشيخ مبتسما: بعد ثلاثة أيام .. عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة)

1- (اللهفة – يختفي – الشيخ) هات في جمل من عندك معنى الأولى ومضاد الثانية وجمع الثالثة.

2- لماذا تم تحديد ذلك الوقت بالفقرة السابقة.

3- متى عاد منتصر إلى وحدته؟

قال منتصر وقد اغرورقتا عيناه بالدموع: لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء)

(1- هات: معنى (دنس) ومضاد (اغرورقت) ومفرد (عيناه).
2- ما موقف منتصر من البدو؟
3- متى سيلتقي منتصر بالشيخ راغب؟

كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يابني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء)

1- (يعز – أخرى – فراق) هات معنى الأولى وجمع الثانية ومضاد الثالثة.
2- ما كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
3- ما الذي كان يثق فيه الشيخ راغب؟
4- لماذا دخل منتصر المستشفى؟

س6: .. كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا

1– ما مرادف "يعاني"؟ وما مضاد "أزمة"(يقين) وما جمع "الذئب" (أزمة) وضع ما تأتي به في جمل تامة.
2– ما سبب الأزمة النفسية التي مر بها منتصر؟ وكيف قضى الذئب على مجاهد؟ وما مصير منتصر؟
ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟
3- ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟
4- ماذا حدث لمنتصر عندما افترس الذئب مجاهدا؟

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة)

1- هات : جمع (ذات) ومعنى (الضفة) ومفرد (أشهر).
2- ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصرا؟
3- علام حث الشيخ راغب منتصر أثناء وداعه؟

(قضى منتصر حوالى خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا: العدو الغاصب والذئب القاتل)

1- أجب بما هو مطلوب:
مرادف (استعاد) - (معا) تعرب : ...- مضاد (اتزان) - جمع (الغاصب)
2- ما الذي لفت انتباه منتصر؟
3- متى أدرك منتصر أن رحلة عودته إلى سيناء قد بدأت؟
4- كيف تم تهريب منتصر من سيناء للعودة إلى الضفة الأخرى من القناة؟
5-ما الأمور التي وجدها منتصر قد تغيرت بعد عودته إلى وحدته القتالية

(.... ملعنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخري , ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتماً بفرحة غامرة : لله يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يري ابتسامة علي قرص الشمس الأحمر .

أ- هات من القطعة السابقة مضاد (يخفض) ومرادف (شديدة) .

ب – علام يعود الضمير في جملة : (لن يرفع رأسه مرة أخري) ؟

ج – أخذ منتصر بالثأر لوطنه ولصديقه ونفسه كيف ذلك ؟

س2: قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرته ومشاعره عندما بثأره ؟

س3: متي استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

س4: ما الحلم الذي راود منتصر ؟

الحال

الحال : اسم نكرة منصوب يذكر لبيان هيئة وقوع الفعل من :

1- الفاعل نحو : جاء الطالب نشيطاً .

2- المفعول به نحو : شاهدت الفلاح مجداً في عمله .

3- الفاعل والمفعول نحو : قابل محمد علياً مسرورين .

الحال يذكر ويؤنث فتقول حال حسن , حال حسنة والحال دائماً نكرة أما صاحبها فهو معرفة

وينقســـــــــم إلي ثلاثة أنواع :

1- مفرد 2- جملة 3- شبه جملة

أولاً الحال المفردة : مثال :

1- أقبل التلميذ مسرعاً .	2- شاهدتُ الأمَ مسرورة .
3- أديت العمل مخلصاً .	4- تسعي مصر جاهدة التقدم .
5- عاد محمد راكباً فرحاً منتصراً .	6- اشتريت الكتاب رخيصاً قديماً – جديداً .
7- دخل القوم رجلاً رجلاً .	8- يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
9- قابلت العدو وجهاً لوجهاً .	10- فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثني – وثلاث رباع

ملحوظه هامة:

الحال يطابق مع صاحبه في الأفراد , الثنية والجمع والتذكير والتأنيث (أي العدد والنوع) .

أولاً الحال الجملة : الجمل بعد المعارف أحوال .

وتنقسم إلي (حال جملة اسمية - حال جملة فعلية) .

ثانيا الحال الجملة الاسمية :

هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولابد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : (الواو – الضمير أو كلاهما) .

مثـــــــال :

1- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة (الرابط : الضمير (ها)

2- رأيت المصلين وجوههم مشرقة (الرابط : الضمير (هم)
3- سمعت القارئ صوته جمـــــيل (الرابط : الضمير (الهاء)
4- رأيت الطائرة وهي تقلـــــــع (الرابط الواو والضمير) .

ب- الحال الجملة الفعلية

1- شاهد المعلمين يلتقون عملهم . الرابط واو الجماعة في يتقنون
2- سمعت الطائر يغرد الرابط الضمير المستتر هو يغرد
3- أبصرت الطائر تهبط الربط ضمير المستتر هي
4- رجع لمتفوق يبتسم الربط ضمير المستتر هو يبتسم
5- شاهدت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة , الرابط الضمير المستتر هو في أقبل .

ج- الحال شبه الجملة :- (ظرف – جر ومجرور) . مثال :

1- يعيش الطائر بين الأغصان . (ظرف)
2- رأيت الهلال بين السحاب . (ظرف)
3- وجدت الكتاب فوق منضدة (ظرف)
4- وضعت الكراسة في الحقيقة (جار ومجرور)
5- انطلقت الرصاصة من البدقية (جار ومجرور)
6- وضعت المجلة علي الحائط (جار ومجرور)

ملحوظـــــــة : -

* نلاحظ عدم وجود رابط يعود علي صاحب الحال .

س1// حول الحال المفرد إلي حال جملة اسمية :

م	الحال المفرد	الحال الجملة اسمية
1	أقبل فوزى سعيداً	أقبل شادى وهو سعيد
2	أديت الواجب مخلصاً	أديت الواجب وهو مخلص
3	رجعنا من الرحلة مسرورين	رجعنا من الرحلة ونحن مسرورين
4	عاشت مصر حرة	عاشت مصر وهي حرة
5	عرفتـــــك مجتهداً	عرفتك وأنت مجتهد
6	شاهدتكما نشيطين	شاهدتكما وأنتما نشيطان
7	جاء الرسول داعياً	جاء الرسول وهو داع
8	خرج المستعمرين منهزمين	خرج المستعمرون وهم منهزمون
9	عاد العاملان مجهديـــــن	عاد العاملان وهما مجاهدان
10	لمحت الفتيات مهذبات	لمحت الفتيات وهـــــن مهذبـــات

إعراب نموذجي للحال . 1- أقبل علاء وهو مسرور .

وهو : الواو واو الحال , هو ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
مسرور : خبر مرفوع بالضمة , الجملة الاسمية في محل نصب حال .
2- أبصرت العاملين يتدربون علي الآلات .
يتدربون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون , واو الجماعة فاعل والجملة الفعلية في محل نصب حال .
3 - دخلت الحديقة ثمارها ناضجة .

ثمارها : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة , ها ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
ناضجة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة , والجملة الاسمية في محل نصب حال .

لاحظ:
هناك كلمات تعرب حال دائماً وهي:

أولاً – ثانياً – ثالثاً – اقتصاديا – خاصة – جميعاً – دائماً معاً – قاطبة – عوضاً – قائلاً – سوياً – سهوا – وحدك – وحدي .

مثال : 1- استمتعنا جميعاً بالرحلة . 2- شاهدنا المباراة معا . 3- أبايعكم دائماً علي الوفاء .

المناقشة

س1// - عين الحال وين نوعه والرابط إن وجد :
1- صافح اللاعب منافسه متسامحين . 2- فادعوا الله مخلصين له الدين .
3- يأكل المؤمن طعامه شكوراً . 4- ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً .
5- ولا تمش في الأرض مرحاً . 6- زار الطلبة معرض الكتاب في القاهرة .
7- اجلسوا صامتين . 8 - حيا المعلم تلاميذه واقفين .
9- قدم الرئيس بين أعوانه . 10 – أقبلت الفتيات مسرورات .
11- هوت الطائرة وهي تحرق . 12- شاهدت المنتخب المصري فائزاً .

س2// حول الحال المفردة إلي جملة والعكس :-
1- خرجنا للأعداء مسلحين . 2- ادخل الامتحان وأنا ثابت القلب . 3- لا تجب متسرعاً .
4- نسمع الديك يرتفع صياحه .

س3// عين الحال وبين نوعه والرابط إن وجد :-
1- زار الطلاب معرض الكتاب منبهرين . 2- ابتعت السلع رخيصة .
3- انصح صديقك بنفسك . 4 - أعجبني السمك يرقص في الماء .

س4// استخرج الحال الجملة فيما يأتي محددا الرابط وصاحب الحال :-
1- أسعدني الزعيم وهو يخطب في الجماهير . 2- يعجبني الجندي شعاره التضحية والفداء .
3- شاهدت الطائر يرفرف في السماء . 4- وقف جنود الشرطة يعترضون طريق اللصوص
5- سمعت المذياع وصوته منخفض . 6- ألقي الزعيم كلمته وصوته عال .
7- دخل المدير والطلاب سعداء . 8- قدرت المدرس يؤثر في طلابه .

س5// أعرب الجمل الآتية :-
1- الشمس تميل نحو الغروب مسرعة .
2- حلقت الطائرة بأقصى سرعة . 3- صعد الطفلان وهما مجدان .

التوكيد

ينقسم التوكيد إلي: 1- **توكيد لفظي.** 2- توكيد معنوي
1- **التوكيد اللفظي:** هو تكرار اللفظ بغرض التوكيد.
سواء أكان هذا اللفظ المكرر:

حرفا مثل: لا **لا** أقول إلا الحق.
توكيد لفظي للأولى.

اسما مثل: محمد **محمد** صديقي
توكيد لفظي للأولى

فعلا مثل: فأين إلى أين النجاء ببغلتي **أتاك **أتاك** اللاحقون احبس **احبس**
توكيد لفظي للأولى

التوكيد المعنوي:

ألفاظه: نفس، عين/ كلا، كلتا/ كل، جميع، عامة..كافة

يشترط في التوكيد المعنوي:

1- أن يشتمل على ضمير يعود على المؤكد.

**** نفس، عين:**

يؤكد بها المفرد، والمثنى، والجمع، **مع ملاحظة:**

- ضرورة وجود ضمير يعود على المؤكد.
- في حالة توكيد المثنى والجمع، نجمع كلمة **(نفس/ عين)** على **(أنفس/ أعين)**
- إذا اجتمعت النفس والعين نقدم التوكيد بالنفس على العين.

لاحظ:

جاء الرجل **نفسه** إلينا.
جاء الرجلان **أنفسهما** إلينا.
جاء الرجال **أنفسهم.**

(بالنفس أو بالعين الاسم أوكدا ** مع ضمير طابق المؤكدا
واجمعهما بـ(أفعل) إن تبـعا ** ما ليس واحدا تكن متبعا)

**** كلا / كلتا:**

يؤكد بها المثنى فقط "حقيقة أو تقدير"

مع ملاحظة:

1- ضرورة وجود ضمير يعود على المؤكد
2- عند إضافة **(كلا/ كلتا)** للضمير تعرب إعراب المثنى، ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء
3- إذا أضيفت إلى اسم ظاهر لا تكون للتوكيد وتعرب حسب موقعها ولكن بعلامات مقدرة

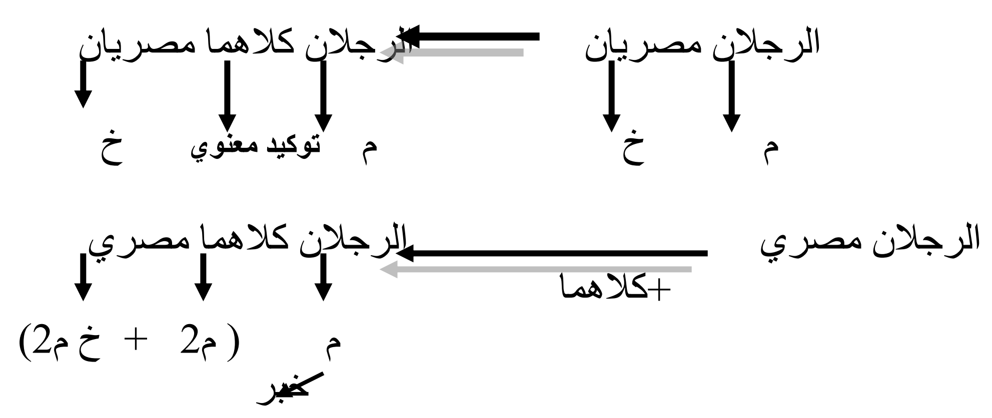
1- الرجلان **كلاهما** مصريان .... المرأتان **كلتاهما** مصريتان
الدول المصرية والدول الأجنبية **كلتاهما** تحب السلام

2- جاء الرجلان **كلاهما** .... جاءت الفتاتان **كلتاهما**
رأيت الرجلين **كليهما**.................... رأيت الفتاتين **كلتيهما**
سلمت على الرجلين **كليهما**............ سلمت على الفتاتين **كلتيهما**

** **كلا** الرجلين صديقي
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
"اجعل الرجلين مبتدأ وغير ما يلزم"

الرجلان **كلاهما** صديقي

ملحوظة: **لاحظ الفرق** + كلاهما



**** كل/ جميع**

يؤكد بها الجمع والمفرد المكون من أجزاء

مع ملاحظة ضرورة وجود ضمير يعود على المؤكد

- الأنبياء **كلهم** أبناء علات دينهم واحد وأمهاتهم شتى
  توكيد معنوي مرفوع
- الأمة العربية **كلها** تسعى للسلام
  توكيد معنوي مرفوع

ملحوظة

1- كل المسلمين يتقون الله ———— "اجعل المبتدأ توكيدا"
المسلمون **كلهم** يتقون الله

2- **جميعا/ عامة/ كافة** ———— تعرب حال

تدريبات عامة على ما سبق

1- العلم وسيلة لنشر الرخاء ، فمنذ أنشئت المصانع عملتْ على رفع المستوى المعيشي للأفراد ، ولذلك يسعى العلم للتغلب على مشكلة الغذاء ، بزيادة رقعة الأرض الزراعية لا البناء عليها ، كما يسعى العلم عينه إلى استغلال موارد الطاقة ، والإفادة من جهود المبتكرين معظمهم .

س 1] أ – أعرب ما تحته خط .
ب – استخرج من القطعة ما يأتي :
1- نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوته . 2- نعتا شبه جملة
3- معطوفا واذكر المعطوف عليه . 4- توكيدا واذكري نوعه .
س2] (الطالب – السلام) ضعي كل كلمة من الكلمتين السابقتين في جمل بحيث تكون في الأولى (منعوتا) وفي الثانية (معطوفا عليه) وفي الثالثة (توكيدا لفظيا) .

2- قامت الدولة كلها بجهد كبير في مواجهة الإرهاب ، لأنه مرض خطير يدمر الأخضر واليابس كليهما ، وقد رأيت إرهابيين أفكارهم مشوشة لا معتدلة ، ويبتعدون عن الأديان تعاليمها " .

س 1 أ – أعرب ما تحته خط . ب – استخرج من القطعة ما يأتي :
1- نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوت 2- نعتا جملة فعلية وآخر جملة اسمية وبيني الرابط في كل منهما .
3- معطوفا واذكر المعطوف عليه . 4- توكيدا واذكري نوعه .
س2] أكمل كما هو مطلوب بين القوسين
رأيت طالبا .... (نعتا مفردا) . رأيت طالبا ....(نعتا جملة فعلية) .
رأيت طالبا .... (نعتا جملة اسمية) . رأيت طالبا .... (نعتا شبه جملة) .
السلام .... أمل الشعوب (توكيدا لفظيا) . الشعوب .... تحب السلام(توكيدا معنويا)
نسعى للعلم ..... الجهل (حرف عطف) .
3-
الابتسامة شيء مهم في حياة كل إنسان لأنها تسعد النفس وتبدد ما بها من متاعب، فالعالم كله يحتاج إلى الابتسامة حتى يتخلص من مشاكله وحروبه معظمها ، الأب يتمنى من طفلة ابتسامة تشجعه على العمل فنحن لسنا من دعاة البكاء لكن الضحك .
س 1] أ – أعرب ما تحته خط . ب – استخرج من القطعة ما يأتي :
1- نعتا مفردا وبيني فيم طابق منعوته . 2- نعتا جملة وبيني نوعها والرابط .
3- معطوفا واذكري المعطوف عليه . 4- توكيدا واذكري نوعه .
س2] استخرج التابع والمتبوع في كل جملة من الجمل:
1- نحب العمل لا الكسل .
2- العرب كلهم متعاطفون مع فلسطين .
3- الدولتان كلتاهما تسعيان للسلام .
4- الآلات تعير الإنسان الماهر أجسادا هامدة .
5- قرأت درسا سهلا من دروس القواعد

إرادة الشعب
وعزل الوالي التركي "خورشيد"

ملخص الفصل

عظمة الشعب المصري : شعبنا المصري يتمسك بحرية ويرفض أن يستعبد به حكمه أو يسوقه كالأنعام فيقف الشعب له في البداية ناصحاً محذراً فإذا لم يستمع ثار عليه وأنزله من عرشه .

- الوالي خورشيد وصفاته : كان حاكما لمصر عام 1805 وكان فاسداً ومن مظاهر فساده :
  1- استبداده بالشعب وقسوته وعدم حبه لمصر أو الرحمة بها .
  2- كل همه جمع المال لإنفاقه علي ملاذه ورغباته الشريرة .
  3- استعانته بجنود أجانب لا هم لهم إلا السلب والنهب وإضرار الناس .
- غضب الشعب من خورشيد : بلغ الغاضب غايتة وبدأت النفوس تغلي كالماء علي النار وانتظر الشعب وقوع واقعة لإعلان الثورة عليه .
- وقعت الواقعة : في مايو 1805 اعتدي خورشيد علي الأهالي ونهبوا الحوانيت وسلبوا المواطنين وخطفوا بضاعة الباعة الجائلين وأكلوا ثمارهم وفاكهتهم .
- ثورة الشعب : شعر الشعب أنه ليس من الكرامة السكون عن هذا الفساد فثارت جموعة في كل مكان يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده .
- لجوء الشعب إلي العلماء والمشايخ : لجأت جموع الشعب إلي العلماء والمشايخ ليقودهم لأنهم كانت لهم مكانه عظيمة واحترام في نفوس الناس .
- مطالب العلماء والمشايخ : تتلخص المطالب في
  1- خروج الجنود الأجانب من البلاد .
  2- عودة المواصلات بين الوجه القبلي والبحري .
  3- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب .
- موقف خورشيد من هذه المطالب :
كان متحصناً في قلعته وبدلا من إعطاء الشعب حقوقه ضحك وسخر ، وأنكر حق الشعب في هذه المطالب.
- حصار خورشيد في قلعته: نتيجة رفض خورشيد للمطالب ازداد الشعب غضباً وقرروا خلعة وحاصروا قلعته وأبو ترك مكانهم حتى يخضع خورشيد ويرحل عن هذه الديار .
- تصرف خورشيد بعد طول الحصار : أرسل خورشيد رسوله برسالة للسيد عمر مكرم يقول فيها "كيف لا تطيعوا أولى الأمر وأنتم رجال الدين"
- رد عمر مكرم على رسالة خورشيد : قال لرسوله "نحن لا نطيع إلا الوالى العادل وخورشيد يعيد عن العدل والرحمة فقد استبدل وطغى وسلب ونهب الشعب وهو ليس الوالى الذى يجب على الشعب طاعته.
- موقف السلطان العثماني من هذا الاضطراب : أمام إصرار الشعب وجد سلطان تركيا خلع خورشيد لتهدئة الشعب الثائر وأرسل يقول لخورشيد " لقد أدركنا غضب الشعب وتمرده عليك وأنه من الخطأ تأييدكم فى سيادتكم ولابد من عزلكم استجابة لمطالب هذا الشعب .

مناقشة الفصل

س1: ما موقف الشعب المصرى من أى حاكم يحكمه ؟

كان يرفض أن يستبد به حاكمه أو يسوقه كالأنعام ويبدأ فى نصحه وتحذيره فإذا لم يستمع ثار عليه وأنزله عن عرشه .

س2: من خورشيد ؟

هو الوالى الذى حكم مصر عام 1805 .

س3: ما مظاهر فساد خورشيد (صفاته) ؟

1- كان قاسياً ظالماً مستبداً لا يحب شعبه ولا يرحم الناس .
2- كل همه جمع المال لإنفاقه على ملاذه ورغباته الشريرة .
3- استعان بجنود أجانب لاهم لهم إلا سلب الناس ونهبهم .

س4: ما الواقعة التي وقعت ؟ ومتى كان ذلك ؟

وقعت فى مايو عام 1805م ، وذلك عندما اعتدى جنود خورشيد على الأهالى ونهبوا الحوانيت وسلبوا المارين فى الطرقات وخطفوا بضاعة الباعة الجائلين وأكلوا ثمارهم وفاكهتهم .

س5: ما موقف الشعب المصرى من هذه الواقعة ؟

شعروا بأنه ليس من الكرامة السكوت عن هذا الفساد فثاروا وانطلقوا فى ك مكان يهتفون بسقوط خورشيد وجنوده .

س6: لماذا لجأت طوائف الشعب إلى العلماء والمشايخ ؟

لكى يقودهم لما لهم من مكانة واحترام فى قلوب الناس .

س7: ما مطالب العلماء والمشايخ عند خورشيد ؟

1- خروج الجنود الأجانب من البلاد .
2- عودة المواصلات بين الوجه القبلي والبحرى .
3- عدم فرض ضرائب جديدة إلا بموافقة العلماء والمشايخ .

س8: ما موقف خورشيد من هذه المطالب ؟

ضحك وسخر وأنكر هذه المطالب والاستجابة لها .

س9: ما موقف العلماء والشعب عندما علموا برفض خورشيد لمطالبهم ؟

ازداد غضباً وقرروا خلعه واندفعوا مزودين بالسلاح والبنادق لمحاصرة خورشيد وأبو أن يتراجعوا حتى يرحل خورشيد عن مصر .

س10: "كيف لا تطيعون أولى الأمر وأنتم رجال الدين" ؟ من القائل ؟ ومتى ؟

القائل : خورشيد عندما طال حصار الشعب لقلعته .

س11: بم رد السيد عمر مكرم على رسالة خورشيد ؟

أرسل له مع رسوله قائلاً : "نحن لا نطيع إلا الوالى العادل وأنت أبعد عن العدل والرحمة ، ولا يجب طاعته لأنه استبد وطغى ولاهم له إلا السلب والنهب والتعذيب" .

س12: ما موقف سلطان تركيا من اضطراب الأوضاع فى مصر ؟

قرر مضطراً عزل خورشيد تهدئة للشعب المصرى الغاضب .

س13: ما مضمون رسالة سلطان تركيا إلى خورشيد .

لقد أدركنا غضب الشعب المصرى وتمرده عليك وأنه من الخطأ تأييدكم فى سياستكم ولابد من عزلكم تحقيقاً لرغبات هذا الشعب .

تدريبات

ضع علامة صح اوخطأ

1. الشعب المصري لا يتمسك بحريته ولاحقوقه وكان يقبل أن يسوقه حاكمه كالأنعام
2. كانن خورشيد حاكما فاسدا ظالما قاسيا مستبدا لا يحب شعبه ولا يعرف الرحمة 0 [ ]
3. جعل خورشيد كل همه أن يجمع الأموال وينفقها علي مصالح الشعب0 [ ]
4. استعان خورشيد في حكمه بجنود غير مصريين لا هم لهم غير السلب والإضرار بالناس 0[ ]
5. اعتدي جنود هذا الوالي علي الأهالي اعتداء مؤلماو نهبوا الحوانيت 0 [ ]
6. لجأت جموع الشعب الثائرة إلي المشايخ والعلماء والتفت حولهم ورضيت بقيادتهم 0 [ ]
7. كان للعلماء والمشايخ في هذا الوقت مكانة عظيمة عند الناس وكانوا موضع احترام وتقدير [ ]

أكمل

1. وقال .... (نحن لا نطيع إلا الوالي العادل وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل .
2. عزل . ... واليه في مصر تهدئة لنفوس الشعب الثائر واستجابة لمطالبه .

3. من المطالب خروج الجنود الأجانب من البلاد وعودة .... بين الوجهين البحري والقبلي 0
4. استعان خورشيد في حكمه بجنود .... لا هم لهم غير السلب والإضرار بالناس
5. ضحك .... وسخر وأنكر حق الشعب في هذه المطالب 0
6. فما كان من الشعب الثائر إلا أن قرر محاصرة خورشيد في 0
7. من المطالب عدم فرض .... من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب

شعب رشيد وحملة فريزر

ملخص الفصل

- **شعب رشيد : هذا الشعب المجيد الذى أبى فى عام 1807م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوربا وقتئذ بالرغم من أن حاميته لم تكن تزيد على سبعمائة جندى .**
- **وصول حملة فريزر : وصلت إلى الإسكندرية بقيادة "فريزر" فى منتصف مارس 1807م .**
- **خيانة أمين أغا : كان محافظاً للإسكندرية وقتئذ وقد سلم الإسكندرية للمحملة لأنه كان تركى الأصل لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل .**
- **وطنية محافظ رشيد : عندما علم بزحف الحملة إلى رشيد جمع العلماء والأعيان والتجار للتشاور فى هذا البلاء الزاحف نحوهم .**
- **كلمة محافظ رشيد المشجعة : ألقى كلمة على الشعب يقول فيها :**

يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم فدافعوا بكل ما استطعتم فمصير مصر فى أيدكم وأنتم بين أمرين إما الصمود والاستشهاد فى سبيل الديار والأبناء والأموال وإما أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار وهذا لا أرضاه لكم .

- **موقف أهل رشيد بعد سماع الكلمة :**

صاحوا جميعاً فى حماسة : الموت فى سبيل الله الوطن غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا .

دور الأدباء : انطلقوا يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التى كان الأثر الطيب فبعثت الحماسة فى صدور الناس .

محافظ رشيد يبعث رسالة خارج رشيد :

أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم العدو وعندما رأى الرسل العدو وعلى بعد أربعة كيلومترات من المدينة انطلقوا مسرعين لإخبار المحافظ .

خطة محافظ رشيد ورجالها : نودى فى كل مكان وفى دقائق معدودة خلت الشوارع ووزع الجنود مع المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهلير الملك وصدرت الأوامر بفتح الباب الغربى المتصل بدهلنر الملك .

إعجاب المعتدين برشيد :

عندما دخل المعتدون المدينة أعجبهم ما رأوه من حدائق فيحاء ومياه النيل النيل العذبة وضفتيه المزدانتين بالخضرة وأشجار النخيل الباسقات .

نجاح الخطة : بعد أن دخل العدو المدينة دون أن يعترض أحد طريقهم اطمأنوا وخلعوا أسلحتهم وأخذوا يتسامرون ويتضاحكون وفجأة انهال عليهم الرصاص من شرفات المنازل ونوافذها وخرج الجنود والأهالى بالسلاح الأبيض وفتكوا بهم وفت ذلك فى عضد الإنجليز ولاذت البقية منهم بالفرار ضابين فى الصحراء .

سؤال وجواب

س1: متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية ؟

وصلت فى منتصف مارس 1807م .

س2: ما موقف أمين أغا محافظ الإسكندرية منها ؟ ولماذا ؟

قام أمين أغا بتسليم الإسكندرية للحملة فهو خائن لأنه تركى الأصل لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل .

س3: ما موقف محافظ رشيد عند علمه بزحف الحملة إلى رشيد ؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار للتشاور معهم فى أمر هذا البلاء الزاحف نحوهم .

س4: بم حمس محافظ رشيد الناس فى رشيد ؟

ألقى فيهم كلمة مضمونها :

يا أهل رشيد ، هذا يومكم وتلك دياركم ومصر مصيرها فى أيديكم وأنتم بين أمرين ... إما أن تصمدوا وتستشهدوا فى سبيل وطنكم وإما أن تكتبوا الذل والعار لأنفسكم وهذا ما لا أرضاه لكم .

س5: ما الدور الذى قام به الأدباء ؟ وما أثره ؟

أخذ الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية ، وقد رددتها الجماهير فبعثت الحماسة فى نفوسهم واستعدوا للعدو .

س6: كيف عرف العدو خبر اقتراب العدو ؟

أرسل رسله خارج المدينة ليخبروه بقدوم العدو وعندما أصبح العدو على بعد أربعة كيلومترات من رشيد انطلقوا مسرعين ليخبروه .

س7: ما الخطة التى تم وضعها لهزيمة العدو ؟

1- أخذ المنادون يطلبون من الناس الاختباء وفى دقائق خلت الشوارع من كل شيء .
2- وزع الجنود المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك باعتباره المدخل الرئيسى للمدينة .
3- صدرت الأوامر بفتح الباب الغربى بدهليز الملك وعدم اعتراض طريق العدو .

س8: ما الذي بهر الإنجليز عندما دخلوا رشيد ؟

أعجبهم ما رأوا من حدائق ، ومياه النيل العذبة وضفتيه المزدانتين بالخضرة وأشجار الباسقان علي جانبية.

س9: كيف نجحت الخطة ؟

اطمأن العدو لعدم وجود مقاومة فخلعوا أسلحتهم وأخذوا يتسامرون ويضحكون ، وفجأة أنهال عليهم الرصاص من كل مكان وهجم عليهم الأهالي بالسلاح الأبيض وانتشرت جثثهم في كل مكان ولاذت البقية بالفرار إلي الصحراء.

تدريبات

ضع علامة صح او خطأ

1. أمين أغا لم يقاوم الحملة لأنه كان تركي ولا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل . [ ]
2. قال محافظ رشيد يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك ليست دياركم فلاتدافعوا عنها . [ ]
3. اختارت جموع الشعب الاستسلام والهروب . [ ]
4. انطلق الأدباء يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي كانت ترددها الجماهير . [ ]
5. قام محافظ رشيد بتوزيع قوة الدفاع علي رشيد وكان عددها 700 ألف جندى [ ]
6. عندما دخلوا المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة وانهال عليهم أهل رشيد بالرصاص .
7. تم فتح شارع دهليز الملك على مصراعيه وبذلك انخدع الانجليز ودخلوا المدينة مطمئنين . [ ]
8. انتصر المصريون وهرب الانجليز إلى الصحراء. [ ]

أكمل

1. قال محافظ رشيد وإما أن تستسلموا و تكتبوا على أنفسكم .... والعار والهوان .
2. أمين أغا لم يقاوم الحملة لأنه كان .... ولا يجري في عروقه الدم المصري الأصيل .
3. وصل القائد الانجليزى .... إلي الإسكندرية في منتصف شهر مارس 1807م .
4. أعجب الغزاة في مدينة .... الحدائق الفيحاء ومياه النيل العذبة .
5. تم فتح شارع .... على مصراعيه وبذلك انخدع الانجليز ودخلوا المدينة .
6. أرسل محافظ رشيد رسله ليخبروه بموعد قدوم .... ليكون الشعب علي استعداد . .

امتحان استرشادي الصف الثاني الإعدادي للعام 2023/ 2024م

السؤال الأول: التعبير:

(1) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملائك على ممارسة القراءة في أوقات فراغهم.

(2) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يقل عن أربعة عشر سطرًا ولا يزيد على ستة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

أ- حب الوطن والدفاع عنه والعمل على تقدمه ورقيه واجب على كل مواطن شريف حر.

ب- طاعة الوالدين والعمل بنصائحهما واجب ديني واجتماعي لما لهما من فضل عظيم علينا.

القراءة: أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الثاني من موضوع (لو أنني ضابط شرطة): اقرأ ثم أجب:

" كلا ... لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إليَّ ، فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر ... وما لا أرضاه على نفسي لا أقبله لغيري."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما يلي:

1- مرادف (ساقتني): (قادتني – أخرجتني – أخرتني)

2- يعامل ضابط الشرطة الجمهور بـ : (استعلاء وتكبر – جفاء وغلظة – احترام وتقدير)

(ب) من خلال فهمك للموضوع: كيف يحقق ضابط الشرطة الأمن في المجتمع؟

السؤال الثالث: من قصة (كفاح شعب مصر)

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة فيما يلي:

1- انتصر صلاح الدين الأيوبي على المغول في موقعة حطين. (   )

2- حسن طوبار هو قائد المقاومة الشعبية ضد الإنجليز في الصعيد. (   )

(ب) لماذا أخفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين أيوب؟

السؤال الرابع: القراءة المتحررة: اقرأ ثم أجب:

" يُعامل الإسلام الناس جميعًا على قدم المساواةِ في شُئونِ المسئولية والجزاء وفي الحقوق، بدون تفرقة بين صعلوك وأمير، ولا بين شريف ووضيع، ولا بين غني وفقير، ولا بين محبوب ومكروه، ولا بين قريب وبعيد، فالعدالة الإسلامية لها ميزان واحد، يُطبق على الناس جميعًا."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما يلي:

1- مضاد (شريف): (مكروه – فقير – وضيع)

2- المساواة في الإسلام مبدأ يطبق على: (المسلمين فقط – غير المسلمين – كافة البشر)

(ب) العدالة الإسلامية لها ميزان واحد. فما هو؟

النصوص: أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما:

السؤال الخامس: من نص (من أجل مصر): اقرأ ثم أجب: (إجباري)

قال رسول الله ﷺ : "إنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأَهْلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لهمْ ذِمَّةً ورَحِمًا."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين لما يلي:

1- جمع (القيراط): (الأقراط – القراريط – القرائط)

2- (أرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ) المقصود بها أرض ...: (مصر – الشام - العراق)

(ب) في الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل. وضح ذلك.

(ج) وضح الجمال في قوله ﷺ : (فإنَّ لهمْ ذِمَّةً ورَحِمًا).

السؤال السادس: أجب عن نص واحد من النصين التاليين:

(1) من نص (سيناء أرض الفيروز): اقرأ ثم أجب: (اختياري)

سَيناءُ عُروس بَدَويـه *** سَيناءُ خُيول عَربـية
سَيناءُ حمَامـات بِيض *** وَسَنابِل قَمح ذَهبية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

1- مفرد (سنابل): (سابل – سنبلة - سنبل)

2- (بدوية – عربية) بينهما: (تضاد – ترادف – إيقاع موسيقي)

(ب) بم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (سيناء عروس بدوية).

(2) من نص (عهد الطفولة). اقرأ ثم أجب: (اختياري)

فإذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِمـا *** قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلال
فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا *** بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مجالي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

1- جمع (الشعر): (الشعراء – الأشعار – المشاعر)

2- (هيبة - جلال) بينهما: (تضاد – ترادف – إيقاع موسيقي)

(ب) ما أثر ارتحال الشاعر لطلب العلم عليه كما فهمت من البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (فإذا أنا كفراشة)؟

السؤال السابع : النحو: اقرأ ثم أجب:

النجاح ثمرة العمل لا الكسل، والإنسان الطموح يحصل على ما يريد، ولا يرضى بحياة يُذل فيها، فالعظماء خطوا صحيفة مجدهم وهم سعداء، وبهم تُبنى الحضارات كلها.

(أ) أعرب ما فوق الخط:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1- توكيدًا، واذكر نوعه.

2- نعتًا واذكر نوعه.

(ج) "يجب على الطالبات أن تجتهدن في المذاكرة". (تجتهدن) فعل مضارع:

(مرفوع – منصوب – مجزوم – مبني). تخير.

السؤال الثامن: خامسًا: الخط: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة, وبخط الرقعة مرة أخرى:

لنا ذِروة المجدِ الذي تحت ظلّه * تناسلتِ الأحقاب واعتمل الدهر**

السؤال التاسع: الإملاء: اكتب ما يُملى عليك:

انتهت الأسئلة